

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Sumário

Antropologia Filosófica I - FCF121.....	3
Antropologia Filosófica II - FCF122.....	6
Epistemologia e História da Ciência I - FCF648.....	7
Estética II - FCF 624.....	9
Ética III - FCF625.....	11
Ética IV - FCF626.....	13
Ética I - FCF108.....	17
Filosofia da Cultura I - FCF645.....	18
Filosofia da Cultura III - FCF647.....	20
Filosofia da Linguagem IV - FCF660.....	23
Filosofia da Mente II - FCF542.....	25
Filosofia da Religião II - FCF676.....	26
Filosofia Política I - FCF352.....	27
Filosofia Social I - FCF124.....	29
Filosofia Social II - FCF695.....	33
História da Filosofia Antiga II - FCF627.....	35
História da Filosofia Antiga VI - FCF628.....	36
História da Filosofia Contemporânea III – FCF637.....	38
História da Filosofia Contemporânea VI - FCF436.....	39
História da Filosofia Medieval III - FCF631.....	42
História da Filosofia Medieval IV – FCF632.....	44
História da Filosofia Medieval V – FCF235.....	45
História da Filosofia Moderna IV – FCF635.....	47
História da Filosofia Moderna VI – FCF336.....	49
Lógica I – FCF361.....	51
Lógica IV – FCF613.....	52
Metafísica III - FCF443.....	54
Perspectivas Filosóficas da Educação - FCF592.....	56
Seminário de Filosofia Contemporânea I - FCF286.....	60
Seminário de Filosofia Contemporânea II - FCF287.....	64
Seminário de História da Filosofia Moderna I - FCF284.....	66
Seminário de Licenciatura I - FCF590.....	69
Seminário de Licenciatura II – FCF600.....	70

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Seminário de Teoria do Conhecimento I - FCF290.....	72
Teoria do Conhecimento I - FCF306.....	74
Teoria do Conhecimento IV - FCF599.....	76

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Antropologia Filosófica I - FCF121

Nome da disciplina: Antropologia Filosófica I

Código da disciplina: FCF121

Dia e Hora: Segunda-feira 13h40 – 17h

Professxr: Letícia Tury

Email: leticiatury@gmail.com

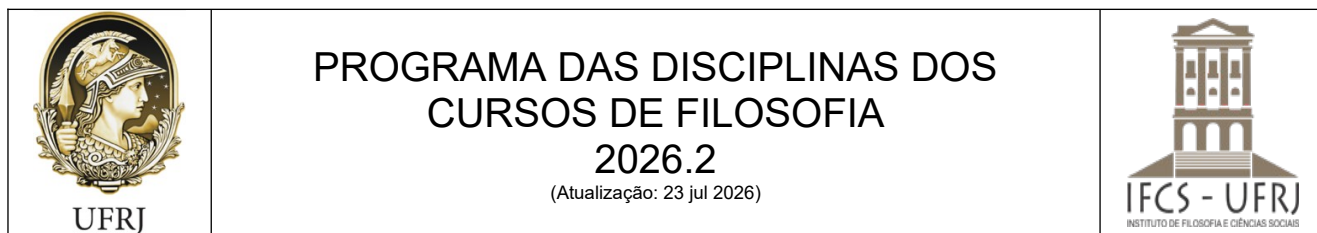
Programa:

O curso tem como objetivo ler parte da *História da Loucura*, publicada em 1961 por Michel Foucault. O texto busca refletir sobre a loucura e os discursos que lhe cercavam. Trataremos, portanto da discussão acerca da loucura e as diferentes consequências filosóficas, políticas, sociológicas e antropológicas derivadas do texto foucaultiano. Abordaremos também outros textos de Foucault em que o tema reaparece.

Avaliação:

- Frequência
- Prova sem consulta (Valor: 4,0)
- Diário de leitura (Valor:6,0)

A avaliação será feita por meio de frequência e por meio de outro recurso que será apresentado na primeira aula.



No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Bibliografia:

- ANDRADE, Daniel Pereira. *Vidas paralelas: Foucault, Pierre Rivière e Herculine Barbin*. Tempo Social, São Paulo, v. 19, n. 2, p. 135-153, nov. 2007.
- DESCARTES, René. Os pensadores; tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. – 2. Ed – São Paulo, Abril cultural, 1979
- FOUCAULT, Michel. *Ditos e Escritos: Volume I*. 1. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1994
- FOUCAULT, Michel. *Eu, Pierré Rivière, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão*. Tradução: Denize Lezan de Almeida. 3ª edição – Editora Graal, Rio de Janeiro, 1984.
- FOUCAULT, Michel. *A História da Loucura*. 9. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010
- FOUCAULT, Michel. *Herculine Barbin*. 1. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982
- NASCIMENTO, Evando. *O debate Foucault e Derrida: razões ou desrazões do pensamento*. Matraga - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ, Rio de Janeiro, v. 24, n. 40, p. 135-153, jan./abr. 201
- NETO, André de Faria Pereira. *Foucault, Derrida e a História da Loucura: notas sobre uma polêmica*. Cadernos de Saúde Pública, Rio de Janeiro, v. 14, n. 3, p. 447-457, jul. 1998
- PATROCÍNIO, Stella do. *Reino dos bichos e dos animais é o meu nome*. Organização e apresentação: Viviane Mosé. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2001.
- RAMOS, Sara Martins. *Stella do Patrocínio: entre a letra e a negra garganta de carne*. 2022. Dissertação (Mestrado em Literatura Comparada) – Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2022. Disponível em: <https://dspace.unila.edu.br/bitstreams/be93d891-be44-407a-8593-0481afacd726/download>. Acesso em: 19 jun. 2025.
- SANTOS, Dante Andrade. *A referência à loucura na primeira meditação cartesiana à luz da*

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

polêmica entre Foucault e Derrida. 2015. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/1626149> Acesso em: 16 jan. 2025.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Antropologia Filosófica II - FCF122

Nome da disciplina: Antropologia Filosófica II

Código da disciplina: FCF122

Dia e Hora: Segunda-Feira – 08h40 - 12h

Professxr: Carla Costa Pinto Francalanci

Email: cfrancalanci@hotmail.com

Programa:

O curso trabalhará as noções centrais do pensamento de Jacques Lacan: simbólico, imaginário e real. A partir de sua introdução no pensamento estruturalista, iremos investigar como o pensador francês lança mão dessa distinção ao longo de sua obra.

Avaliação: Trabalho individual em forma de artigo.

Bibliografia:

DELEUZE, Gilles. “Como reconhecer o estruturalismo?”, IN: *História da Filosofia*. Org. François Chatêlet. Vol 8. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.

LACAN, Jacques. *O seminário*. Livro 1. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

_____. *O seminário*. Livro 2. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

_____. *O seminário*. Livro 3. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

_____. *O seminário*. Livro 10. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Epistemologia e Historia da Ciência I - FCF648

Nome da disciplina: Epistemologia e Historia da Ciência I

Código da disciplina: FCF 648

Dia e Hora: sexta-feira 8h40-12h00

Professores(as): Josias Ribeiro, Christiane Fernandes, Lucas Moura, Vítor Costa, Letícia Tury.

Email: josiasrcosta@gmail.com

Programa: O curso propõe uma investigação crítica sobre o conceito de Filosofia da História, analisando como diferentes matrizes de pensamento compreenderam o tempo, a narrativa, a verdade e a experiência histórica. Através da leitura cruzada de Agostinho de Hipona, Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger, Michel Foucault, Paul Ricoeur e Hans Ulrich Gumbrecht, o programa debate a transição do modelo teleológico e linear cristão para as abordagens existenciais, genealógicas e hermenêuticas, culminando na análise do "amplo presente" e da crise da historicidade na contemporaneidade.

Avaliação: Anotações das aulas.

Bibliografia:

AGOSTINHO, Santo. *A Cidade de Deus*. Trad. Oscar Paes Leme. 4 vols. Petrópolis: Vozes.

BORGES, Jorge Luis. *O livro de areia*. Tradução de Davi Arrigucci Jr. Companhia das Letras São Paulo, 2009.

BROWN, Peter. Santo Agostinho: uma biografia. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Record, 2020.

COSTA, Marcos Roberto Nunes. Introdução ao pensamento ético-político de Santo Agostinho. São Paulo: Loyola, 2009.

DILTHEY, W. *A construção do mundo histórico nas ciências humanas*. Trad. Marco Casanova. São Paulo: UNESP, 2010.

_____. *Ideias sobre uma psicologia descritiva e analítica*. Trad. Marco Casanova. Rio de Janeiro: Via Verita, 2011.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

- FITZGERALD, Allan D. Corpo. In: FITZGERALD, Allan D. (ord.). Agostinho através dos tempos. Tradução de Heres Drian de O. Freitas; Iranildo Bezerra Lopes; Paula S.R. Coelho da Silva; Tiago José Risi Leme. São Paulo: Paulus, 2018
- FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- _____. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. Tradução Salma Tannus Muchail. 8ª ed. Martins Fontes, São Paulo, 1999.
- _____. *O que é um autor?* In: *Ditos e escritos: estética, literatura e pintura, música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001. v. 3
- GILSON, Étienne. *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*. São Paulo: Discurso Editorial/Paulus, 2006.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Atmosfera, ambiência, stimmung: sobre o potencial oculto da literatura*. Tradução Ana Isabel Soares. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora PUC Rio, 2014.
- _____. *Nosso amplo presente: o tempo e a cultura contemporânea*. Trad. Ana Isabel Soares. São Paulo: Editora Unesp, 2015.
- HEIDEGGER, M. A metafísica como história do ser. In: Nietzsche. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.
- _____. *As questões fundamentais da filosofia*. Trad. Marco Antonio Casanova. São Paulo: Ed. WMF Martin Fontes, 2020.
- _____. *Contribuições à filosofia (Do acontecimento apropriador)*. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Via Verita, 2015
- _____. *Introdução à metafísica*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.
- MELO, R. F. de. Dilthey e a crítica da razão histórica: a hermenêutica como método para as ciências humanas. In: Aoristo - International Journal of Phenomenology, Hermeneutics and Metaphysics, [S. l.], v. 8, n. 3, pp. 87–101, 2025.
- REIS, J.C. *Wilhelm Dilthey e a autonomia das ciências histórico-sociais*. Londrina: Eduel, 2003.
- _____. A “crítica histórica da razão”: Dilthey versus Kant In Textos de história, UNB, vol.10, nº1/2 v. 10, 2002.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Estética II - FCF 624

Nome da disciplina: Estética II

Código da disciplina: FCF 624

Dia e Hora: Quarta feira das 8:40 às 12h

Professxr: Susana de Castro

Email: Susanadec@gmail.com

Programa:

Até bem recentemente, a disciplina de estética e história da arte era marcada pelo ponto de vista eurocentrado; partia do estudo das artes na Grécia antiga, considerado o berço da civilização ocidental, e seguia para as etapas do desenvolvimento das artes na Europa (do renascimento até a modernidade) apoiando-se em autores clássicos como Aristóteles, Platão, Kant, Hegel, entre outros. A superioridade autodeclarada do Ocidente supostamente racional, (...) de sua arte e cultura, é um fio condutor dos estudos das artes e das publicações usadas para ensiná-los.” (Ferreira, 2025, p.xxiii) Porém, ao longo do século XX e, em particular, nos últimos trinta anos, as teorias pós-coloniais e de(s)coloniais passaram a questionar a ‘universalidade’ dessas teorias que se concentravam exclusivamente na historiografia da arte ocidental. Essa suposta ‘universalidade’ foi/é responsável por classificar até hoje toda arte não ocidental, como não-arte, como artesanato, objeto de culto etc. “O desenvolvimento das disciplinas de estética e dos estudos das artes acompanhou a colonialidade europeia por meio de uma compreensão hierarquizante e eurocêntrica da sua identidade e, portanto, também apoiou o genocídio, o culturicídio e o epistemicídio na África, na Ásia e nas Américas” (Ferreira, 2025, p.xxi). Sem pretender a destruição das artes europeias, a corrente de(s)colonialista almeja o “reconhecimento da heterogeneidade cultural e da pluralidade de expressão artísticas de

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

origem não eurocêntrica” (Paiva, 2022, p. 37). Neste curso abordaremos (i) a estética e história da arte desde uma perspectiva metodológica de(s)colonial; (ii) a virada de(s)colonial na arte brasileira, e (iii) analisaremos a obra de dois artistas brasileiros contemporâneos Leonilson e Arthur Bispo do Rosário segundo a metodologia de(s)colonial.

Avaliação:

Apresentação oral e trabalho escrito

Bibliografia:

Dantas, Marta. **Arthur Bispo do Rosário: a poética do delírio**. Editora Unesp, 2010.

Ferreira, Carolin, Overhoff. **História da arte descolonial – uma introdução**. Edições 70, 2025.

Lagnado, Lisette. **Leonilson – são tantas verdades**. Companhia Melhoramento de São Paulo, 1998.

Paiva, Alessandra Simões. **A virada decolonial na arte brasileira**. Mireveja editora, 2022.

Arthur Bispo do Rosário e Leonilson – Os Penélope. Catálogo, Sesc, 2015

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Ética III - FCF625

Nome da disciplina: Estética III

Código da disciplina: FCF625

Dia e Hora: Segunda-feira, 13:40-17:00

(sujeita a lotação máx 30)

Professxr: Jean-Pierre Caron

Email: jppccaron@gmail.com

Programa:

Estética musical no século XIX: A ideia de música absoluta

Leitura comentada do livro de Carl Dahlhaus *A ideia de música absoluta*, que procura oferecer uma conceituação e uma visão histórica da formação 1. Da ideia de música pura no século XIX e 2. Das formas de significação musical atribuídas à música (pura ou programática) naquele contexto. Estas duas ideias enquadram a possibilidade de uma semântica musical desvincilhada da linguagem verbal, que teria constituído a estética musical romântica.

O curso é ao mesmo tempo uma leitura comentada e um conjunto de *escutas* comentadas de obras musicais relevantes daquele momento histórico. O livro *Estética musical*, também de Dahlhaus será uma leitura complementar importante para introduzir os temas gerais mais importantes da estética musical.

Avaliação: Trabalho de análise filosófica de obra musical ao final do curso

Bibliografia:

Dahlhaus, Carl. 2025 (1994) *A ideia de música absoluta*. Tradução: Reginaldo Rodrigues Raposo.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

São Paulo, Zain.

Dahlhaus, Carl. 1990 *Estética musical*. Lisboa, Edições 70.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Ética IV - FCF626

Nome da disciplina: Estética IV

Código da disciplina: FCF626

Dia e Hora: Quinta-feira - 13h40-17h

Professor: Ulysses Pinheiro

Email: filosofiaifcs@gmail.com

Programa: GUIMARÃES ROSA E A FILOSOFIA.

O objetivo deste curso é traçar um quadro geral da recepção da obra de João Guimarães Rosa por parte da filosofia brasileira, desde a década de 1950 até hoje. A imensa fortuna crítica da obra rosiana concentra-se, previsivelmente, na área dos estudos literários; ainda assim, surpreende sua presença ser relativamente modesta na área da filosofia, menor do que a se poderia esperar, dadas suas conexões estreitas com o pensamento filosófico. É verdade que a relação entre a literatura de Rosa e a filosofia já foi o objeto de muitos trabalhos oriundos do próprio campo dos estudos literários; alguns deles serão considerados ao longo do curso, especialmente para determinar quais filósofos influenciaram o pensamento do autor de *Grande sertão*. Por outro lado, os comentários sobre a obra de Rosa explicitamente autoidentificados como pertencentes ao campo da filosofia são raros até o fim da década de 1980. Essa situação, entretanto, inverte-se dramaticamente a partir do começo da década seguinte, com uma profusão de textos filosóficos sendo publicados desde então. O que essa inversão nos diz sobre as mudanças na autocompreensão da área de filosofia (e em especial da subárea de estética) no Brasil? E o que o exame do desenvolvimento histórico das abordagens filosóficas da literatura de Rosa nos revela sobre os diversos aspectos de seu pensamento? Será na fronteira dessa dupla questão que o curso será desenvolvido.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Avaliação: Duas avaliações presenciais e sem consulta.

Bibliografia:

- AUGUSTO, Maria das Graças de Moraes. “Em casa de caranguejo, pele fina é maldição”: Filosofia e Sofística em *Tutaméia* de João Guimarães Rosa. In: *Humanitas* 63 (2011), p. 605-636.
- BOLLE, W. *Grandesertão.br: o romance de formação do Brasil*. São Paulo: Duas Cidades: Ed.34, 2004.
- CAMPOS, Haroldo de. “A linguagem do Iuauretê”. In: *Metalinguagem & outras metas: ensaios de teoria e crítica literária*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2006, p. 57-64.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. (Momentos decisivos). 3ª ed. São Paulo: Martins, 1969, 2 vols.
- _____. “O sertão e o mundo”. *Diálogo: Revista de Cultura*. São Paulo, n. 8, nov. 1957, p. 5-18. Número especial dedicado a *Grande sertão: veredas*. (republicado com o título “O homem dos avessos”. In: *Tese e antítese*. São Paulo: Queiroz, 2002).
- CANNABRAVA, Euryalo. “Guimarães Rosa e a linguagem literária”. In: *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 8 abr. 1956.
- CARVALHO, Taís Salbê; FERRAZ, Antônio Máximo von Söhlsten Gomes. “Benedito Nunes e João Guimarães Rosa: filosofia e literatura em *Grande sertão: veredas*”. In: *Nonada*, Porto Alegre, v.1, n.26, 1º Semestre 2016 – ISSN 2176-9893
- CHAVES, Reginaldo Sousa; SOUSA, Harlon Homem de Lacerda. “Travessias pelo mito: Guimarães Rosa e o grupo da *Diálogo Revista de Cultura* (1957)”. In: *Intellectus*. Rio de Janeiro, v. 24, n. 2, p. 359–383, jul./dez. 2025. DOI: 10.12957/intellectus.2025.90085. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/intellectus/article/view/90085>
- COSTA, Fabrício Lemos da; HOLANDA, Sílvia Augusto de Oliveira. “Filosofia, hermenêutica e platonismo: leituras de Guimarães Rosa por Benedito Nunes”. In: *Seara Filosófica*, Pelotas, n. 18, p. 77–87, 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/searafilosofica/article/view/14890>
- DIÁLOGO: Revista de Cultura*. São Paulo, n. 8, nov. 1957. Número especial organizado por Vicente

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Ferreira da Silva dedicado a *Grande sertão: veredas*.

FLUSSER, Vilém. “O ‘iapa’ de Guimarães Rosa”. In: *Suplemento Literário de O Estado de São Paulo*, 14 dez. 1963.

ARQUIVO VILÉM FLUSSER SÃO PAULO. Acervo Vilém Flusser. São Paulo, [s.d.]. Disponível em: <https://www.arquivovilemflusersp.com.br>

HANSEN, João Adolfo. *O (a) ficção da literatura em Grande sertão: veredas*. Dissertação de mestrado apresentada ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas do Curso de Literatura Brasileira da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1983.

HANSEN, Marise. “Palíndromo, palavra em movimento: viagem, tempo e história em Guimarães Rosa”. In: *Teresa*, São Paulo, n. 23, p. 154-171, 2026. DOI: 10.11606/issn.2447-8997.teresa.2026.244725.

KRÄHENBÜHL, Olívia. “A linguagem como tema”. In: *Diálogo: Revista de Cultura*. São Paulo, n. 8, nov. 1957.

LIMA, Luiz Costa. *A metamorfose do silêncio*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1974.

NOSSA, Leonencio. *João Guimarães Rosa, biografia*. São Paulo: Nova Fronteira, 2026,

NUNES, Benedito. “A matéria vertente”. In: ROSA, João Guimarães. *Grande sertão: veredas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019, p. p. 459-474.

_____. *A rosa o que é de rosa: literatura e filosofia em Guimarães Rosa*. Organização de Victor Sales Pinheiro. Rio de Janeiro: DIFEL, 2013.

ROSA, João Guimarães. *Grande sertão: veredas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

_____. *João Guimarães Rosa. Correspondência com seu tradutor alemão Curt Meyer-Clason*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

_____. *João Guimarães Rosa. Correspondência com seu tradutor italiano Edoardo Bizzarri*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.

_____. *Magma*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

_____. *Guimarães Rosa. Ficção completa*. 2 volumes. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1994.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

- _____. “Duas cartas: carta a Dora Ferreira da Silva, Rio de Janeiro, 19 de fevereiro de 1958”; “Carta a Vicente Ferreira da Silva, 21 de maio de 1958”. In: *Cavalo Azul*, São Paulo, n. 3, 1967.
- ROSENFELD, Kathrin. *Grande sertão: veredas: roteiro de leitura*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1992.
- _____. *Os descaminhos do demo: tradição e ruptura em Grande sertão: veredas*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- _____. *Desenveredando Rosa: ensaios sobre a obra de J. G. Rosa*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006.
- _____. “Reflexões em torno de Grande sertão: veredas”. In: *O eixo e a roda*, v.12, jan-jun 2006, p.85-92.
- SANTIAGO, Silviano. *Genealogia da Ferocidade. Ensaio sobre Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa*. Recife: Cepe, 2017.
- SPERBER, Suzi. *Caos e cosmos*. São Paulo, José Olympio, 1976.
- SUZUKI, Márcio. *O sonho é o monograma da vida: Schopenhauer, Borges, Guimarães Rosa*. São Paulo: Editora 34, 2024.
- UTÉZA, Francis. *Metafísica do Grande sertão*. Tradução de José Carlos Garbuglio. São Paulo, EDUSP, 1994.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Ética I - FCF108

Nome da disciplina: Ética I

Código da disciplina: FCF108

Dia e Hora: Terça-Feira 13:40-17 horas.

Professxr: Antonio Frederico Saturnino Braga

Email: antoniofsbraga@uol.com.br

Programa: O foco do curso consistirá em análises das principais questões, teses e conceitos do utilitarismo de John Stuart Mill. Em alguns momentos as análises serão efetuadas por meio de contrastes com certas concepções e teses de Immanuel Kant. Os contrastes servirão também ao objetivo mais abrangente de esclarecer os diferentes sentidos que podem ser dados à distinção entre uma perspectiva ética utilitarista e uma perspectiva ética deontológica.

Avaliação: Duas avaliações escritas presenciais, uma no meio do curso e outra ao final.

Bibliografia:

Mill, John Stuart. *Utilitarismo*. Porto Editora. (Também será utilizada a edição da editora Iluminuras)

Kant, Immanuel. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Edições 70 (Também será utilizada a edição da Editora Barcarolla).

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Filosofia da Cultura I - FCF645

Nome da disciplina: Filosofia da Cultura I

Código da disciplina: FCF645

Dia e Hora: Sexta-feira 13h40 – 12h

Professxr: Letícia Tury

Email: leticiatury@gmail.com

Programa:

O curso é a continuação da disciplina de Seminário de Ética ministrada em 2026.1. No primeiro semestre discutimos a noção de poder pastoral apresentada por Foucault em *Segurança, Território e População*, vimos o que Foucault entende como contraconduta, crítica, e concluímos o curso buscando analisar o termo “cuidado de si”, uma atitude filosófica que pressupõe maneiras de ser, atitudes, formas de reflexão e práticas que constituem a subjetividade. Tratamos das primeiras aulas do curso *Hermenêutica do Sujeito*, em que Foucault discute o diálogo platônico *Primeiro Alcibiades*. Como continuação, em 2026.2, o objetivo é retomar as leituras das aulas acerca do cuidado de si para compreender como essa noção que surge de forma muito singular em Platão se desenvolve posteriormente nos textos dos estoicos, cínicos, epicuristas e cristãos.

Avaliação:

- Frequência;
- Diário de leitura com entrega parcial no meio do semestre e entrega completa ao final do semestre (Valor: 10,0).

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Bibliografia:

DIÓGENES LAÉRCIO. *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora UnB, 2008.

EPICTETO. *Diatribes*. Tradução de Aldo Dinucci. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

FOUCAULT, Michel. *A hermenêutica do sujeito*. Tradução de Márcio Alves da Fonseca; Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

FOUCAULT, Michel. *O governo de si e dos outros: curso no Collège de France (1982-1983)*. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade III: o cuidado de si*. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1985.

PLATÃO. *Os pensadores*. Tradução de José Cavalcante de Souza et al. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

PLATÃO. *Diálogos: Apologia de Sócrates, Críton, Menão, Hípias Maior e outros*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade Federal do Pará, 1980. v. I-II.

SÊNECA. *Cartas a Lucílio*. Tradução de J. A. Segurado e Campos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

SÊNECA. *Da tranquilidade da alma*. Tradução de J. A. Segurado e Campos. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

TERTULIANO. *Da penitência*. Tradução de Luiz Alberto de Boni. São Paulo: Paulus, 1997.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Filosofia da Cultura III - FCF647

Nome da disciplina: Filosofia da Cultura III

Código da disciplina: FCF 647

Dia e Hora: quinta-feira das 8:40 às 12 hrs

Professxr: Lucas de Moura

Email: lucasmouraifcs@gmail.com

Programa:

Disciplina introdutória dedicada à leitura de Martin Heidegger sobre o início da filosofia ocidental. O fio condutor é a verdade enquanto problema ontológico, investigada como *aletheia*, desvelamento do ser, e não como propriedade do juízo ou correspondência entre proposição e coisa. O curso privilegia o pensamento tardio de Heidegger, período em que a questão do ser já não é conduzida pela analítica existencial de *Ser e Tempo* (1927), mas pela meditação sobre a história do ser e pelo diálogo com a aurora grega do pensamento filosófico como via de acesso a um outro início possível. Trata-se de compreender esse retorno ao começo grego não como um gesto anticuário ou de mera erudição histórica, mas como a abertura de uma possibilidade reflexiva que a tradição posterior nunca chegou a esgotar por completo. Serão estudados alguns dos textos em que Heidegger interpreta Anaximandro, Heráclito e Parmênides como pensadores ainda expostos a essa dimensão primária, na qual o ser mesmo se dá como desvelamento no velamento.

Ao longo do curso será buscado um cotejo entre a interpretação heideggeriana e a de comentadores que leem a filosofia antiga de maneira diferente da de Heidegger, ou seja, sem o horizonte histórico-ontológico da verdade do ser como chave de leitura. Em cada unidade, a literatura especializada servirá como porta de entrada ao estudo dos filósofos ensejados: partiremos do que ela estabelece sobre cada autor grego, para em seguida nos voltarmos à maneira como Heidegger os compreende; não como contestação de uma leitura pela outra, mas como exercício de ampliação do horizonte interpretativo disponível ao estudante. Essa introdução será oferecida por John Burnet, G. S. Kirk, J. E. Raven e M. Schofield, e Miguel Spinelli; autores que nos ajudam a compreender as dificuldades inerentes ao estudo dos pré-socráticos (a fragmentariedade das fontes, a mediação doxográfica e o testemunho dos comentadores tardios) bem como a mundividência da qual esses gregos partiam. A

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

esse apoio geral somam-se contribuições mais específicas: Damião Berge, em sua leitura de Heráclito, e Nestor Luis Cordero, em sua leitura de Parmênides, ambos oferecendo um aprofundamento interpretativo que vai além do panorama fornecido pelos primeiros três autores. Somente depois de termos ganhado, a partir dessas leituras, uma certa compreensão do que está em questão para esses filósofos, é que estaremos em condições de perceber com maior nitidez o que há de próprio na leitura que Heidegger produz desses mesmos textos.

Avaliação: Trabalho monográfico e participação em aula.

Bibliografia:

Bibliografia primária:

- ARISTÓTELES. *Metafísica: ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale*. Trad. Marcelo Perine. São Paulo: Edições Loyola, 2015.
- BORNHEIM, G. (Org.). *Os filósofos pré-socráticos*. Trad. Gerd Bornheim. São Paulo: Cultrix, 1972.
- HEIDEGGER, M. Alétheia (Heráclito, fragmento 16). Trad. Marcia Sá Cavalcante Schuback. In: *Ensaio e conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- _____. *Heráclito: a origem do pensamento ocidental - Lógica: a doutrina heraclítica do lógos*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.
- _____. Lógos (Heráclito, fragmento 50). Trad. Emmanuel Carneiro Leão. In: *Ensaio e conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- _____. Moira (Parmênides, fragmento VIII, 34-41). Trad. de Marcia Sá Cavalcante Schuback. In: *Ensaio e conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- _____. O dito de Anaximandro. Trad. João Constâncio. In: *Caminhos de Floresta*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1998.
- _____. *Parmênides*. Trad. Sérgio Mário Wrublevski. Petrópolis: Vozes, 2008.
- LEÃO, E. (Org.) *Os Pensadores Originários: Anaximandro, Parmênides e Heráclito*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão e Sérgio Mário Wrublevski. Petrópolis: Vozes, 1991.
- SOUZA, J. (Org.). *Os pré-socráticos: fragmentos, doxografia e comentários*. Trad. José Cavalcante de Souza et al. In: *Col. Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1996.
- PLATÃO. *Teeteto*. Trad. Maura Iglésias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro; São Paulo: Editora PUC-Rio; Edições Loyola, 2020.

Bibliografia secundária:

- BERGE, D. *O lógos heraclítico: introdução ao estudo dos fragmentos*. Petrópolis: Vozes, 2025.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

- BURNET, J. *A aurora da filosofia grega*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.
- CORNFORD, F. M. *Principium Sapientiae: as origens do pensamento grego*. Trad. Maria Manuela Rocheta dos Santos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- CORDERO, N. *Sendo, se é: a tese de Parmênides*. Trad. Eduardo Wolf. São Paulo: Odysseus, 2011.
- DIÓGENES LAÉRCIO. *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Trad. Vinícius Chichurra. Petrópolis: Vozes, 2025.
- HEGEL, G. *Lecciones sobre la historia de la filosofia*. Trad. Wenceslau Rocés. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- JAEGER, W. *Paideia: a formação do homem grego*. Trad. Artur M. Parreira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
- KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, M. *Os pré-socráticos: história crítica com seleção de textos*. Trad. Carlos Alberto Louro Fonseca. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
- LEÃO, E. *Filosofia Grega – Uma introdução*. Teresópolis: Daimon, 2010.
- NIETZSCHE, F. *Lições sobre os pré-platônicos*. Edição baseada no texto estabelecido por Paolo D'Iorio e preparada por Stefano Busellato. Trad. Anna Maria Lorenzoni, Tomaso Cavallo e Rogério Gimenes de Campos. Petrópolis: Vozes, 2025.
- SANTOS, J. *Da natureza: Parmênides e a intencionalidade na filosofia clássica grega*. São Paulo: Edições Loyola, 2024.
- SPINELLI, M. *Filósofos pré-socráticos: primeiros mestres da filosofia e da ciência grega*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.
- STEIN, E. *Compreensão e finitude: estrutura e movimento da interrogação heideggeriana*. Ijuí: Unijuí, 2016.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Filosofia da Linguagem IV - FCF660

Nome da disciplina: Filosofia da Linguagem IV

Código da disciplina: FCF 660

Dia e Hora: Segunda-feira, 18h.

Professor: Vítor Costa

Email: costavhr@ufrj.br

Programa:

Hermenêutica, fenomenologia e psicanálise

Trata-se de explorar articulações entre a hermenêutica filosófica, a filosofia fenomenológica e a psicanálise, especialmente no que diz respeito àquilo que Jacques Lacan falou sobre a restituição, por meio da psicanálise, da “história de uma vida vivida como história”. O percurso explorará a hipótese de que a psicanálise lacaniana recebe seus influxos não só da obra de Sigmund Freud, mas também da fenomenologia existencial de Jean-Paul Sartre. Assim, na conclusão desse percurso, após um trajeto de exploração por ideias centrais do pensamento lacaniano e da gênese dessas ideias, se pretende averiguar o estatuto da narrativa, enquanto expediente ético e existencial, no horizonte da psicanálise.

Unidade 1: Psicanálise enquanto hermenêutica e o mistério da pulsão de morte

Unidade 2: Desejo e falta em Sartre e, *depois*, Lacan

Unidade 3: Ideias centrais do pensamento lacaniano

Unidade 4: “A história de uma vida vivida como história”

Avaliação: 1 apresentação de trabalho + 1 texto ensaístico

Bibliografia:

BIRMAN, Joel. **Genealogia da psicanálise.**

FINK, Bruce. **O sujeito lacaniano.**

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

GOLDENBERG, Ricardo. **Desler Lacan.**

JOHN, Daniele. **Reinventar a vida: narrativa e ressignificação na análise.**

JURANVILLE, Alain. **Lacan e a filosofia.**

KEHL, Maria Rita. **“Minha vida daria uma história”.**

LACAN, Jacques. **Escritos.**

LEITE, Marcio Peter de Souza. **A psicose como paradigma.**

LEGUIL, Clotilde. **Sartre avec Lacan** (a ser traduzido).

LERY-LACHAUME, Marie-Lou. **Dom de Iluditos: uma reflexão crítica em torno da noção de narrativa na teoria psicanalítica.**

RICOEUR, Paul. Da interpretação: ensaio sobre Freud.

SAFATLE, Vladimir. **Os impasses do amor: Sartre, Lacan e o problema do reconhecimento do desejo.**

SOUZA, Thana Mara & MURTA, Cláudia. **O desejo nos pensamentos de Sartre e Lacan.**

ZIZEK, Slavoj. **Como ler Lacan.**

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Filosofia da Mente II - FCF542

Nome da disciplina: Filosofia da Mente III

Código da disciplina: FCF-542.

Dia e Hora: Sexta a partir das 13:40h

Professor: Roberto Horácio de Sá Pereira

Email: robertohsp@yahoo.com.br

Programa: Uma análise do livro de Ned Block de 2023: *The Border Between Seeing and Thinking*.

Avaliação: 4 provas feitas em sala de aula e sem consulta, mais participação em sala de aula. A chamada será feita pontualmente às 13:40h.

Bibliografia:

Block, N. (2023). *The Border Between Seeing and Thinking*.

OBS. Como se trata de um curso avançado e não optativo, não se matriculem:

1-Alunos que não leem inglês.

2-Alunos que desconhecem a neurociência elementar.

3-Alunos que têm dificuldade de comparecer às 13:40.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Filosofia da Religião II - FCF676

Nome da disciplina: Filosofia da Religião II

Código da disciplina: FCF 676

Dia e Hora: Terça-feira, 8h40 às 12h

Professor: Josias Ribeiro Costa

Email: josiasrcosta@gmail.com

Programa:

Este curso propõe um estudo aprofundado de A Cidade de Deus, de Santo Agostinho, tomada como eixo central para a discussão de questões clássicas da filosofia da religião: a relação entre fé e razão, o problema da providência divina e do mal na história, a distinção entre as duas cidades, e a articulação entre política, escatologia e teologia da história. O curso combina exposição contextual da obra com leitura dirigida de trechos selecionados, buscando familiarizar o(a) estudante tanto com o pensamento agostiniano quanto com sua recepção posterior.

Avaliação: a ser definida ao longo do curso.

Bibliografia:

Fonte primária

AGOSTINHO, Santo. A Cidade de Deus. Trad. Oscar Paes Leme. 4 vols. Petrópolis: Vozes, 1990-1991.

AGOSTINHO, Santo. A Cidade de Deus contra os pagãos. Trad. J. Dias Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

Bibliografia complementar

BROWN, Peter. Santo Agostinho: uma biografia. Rio de Janeiro: Record, 2005.

GILSON, Étienne. Introdução ao estudo de Santo Agostinho. São Paulo: Discurso Editorial/Paulus, 2006.

MARROU, Henri-Irénée. Santo Agostinho e o agostinismo. Rio de Janeiro: Agir, 1957.

CHADWICK, Henry. Augustine: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2001.

MENDELSON, Michael. "Saint Augustine". In: Stanford Encyclopedia of Philosophy. Disponível em: plato.stanford.edu.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Filosofia Política I - FCF352

Nome da disciplina: Filosofia Política I

Código da disciplina: FCF 352

Dia e Hora: Quarta-feira, das 8:40 às 12 horas

Professxr: Marc Berdet

Email: marc.berdet.ufrj@gmail.com

Programa: Esta disciplina propõe a leitura comentada das *Teses sobre o conceito de história* (1940), de Walter Benjamin, um texto central para compreender sua reflexão sobre história, tempo e política. O curso apresenta as *Teses* como um momento decisivo da filosofia política do século XX, de modo comparável ao papel desempenhado pelas *Teses sobre Feuerbach*, de Karl Marx, no século XIX.

Ao longo do curso, serão discutidas as principais ideias do texto, em especial a crítica de Benjamin à noção de progresso, sua recusa de uma história pensada como sequência contínua de acontecimentos e sua proposta de compreender o passado a partir das rupturas, das crises e das experiências de sofrimento e injustiça. A história aparece, assim, não como um processo neutro ou inevitável, mas como um espaço de conflitos e disputas políticas.

Serão apresentados e explicados alguns conceitos fundamentais das *Teses*, como tempo histórico, rememoração e tradição dos oprimidos. A partir deles, o curso abordará questões centrais da filosofia política, como a violência, o estado de exceção, a dominação e a possibilidade de resistência e transformação social.

Além da leitura das *Teses*, o curso recorrerá pontualmente a outros textos de Benjamin, com o objetivo de esclarecer suas posições e situá-las em diálogo com debates políticos e filosóficos de seu tempo. A proposta é oferecer uma introdução acessível à filosofia da história de Benjamin e mostrar como suas ideias podem ajudar a pensar criticamente a política, o passado e o presente.

Paralelamente ao estudo dos conteúdos, a disciplina desenvolverá atividades práticas voltadas à aprendizagem do comentário de texto filosófico. Esses exercícios permitirão aos estudantes adquirir, de maneira progressiva, a técnica da dissertação, compreendida como a construção de uma argumentação rigorosa e organizada em introdução, desenvolvimento e conclusão. Parte dessas atividades será realizada em grupos e avaliada ao longo do semestre.

Avaliação: Prova escrita em sala de aula consistindo no comentário de uma das teses “Sobre o conceito de história”, de Walter Benjamin, no qual se espera a explicitação do problema central da

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

tese escolhida, a análise de seus conceitos fundamentais e sua articulação com as discussões desenvolvidas ao longo do curso.

Bibliografia:

BENJAMIN, Walter, “Paralipômenos a ‘Sobre o conceito de história’”, em *Walter Benjamin está morto*, trad. e org. Gustavo Racy, apresentação Stéphane Symons, Sobinfluência Edições, São Paulo, 2020, p. 62-80.

BENJAMIN, Walter, “*Sobre o conceito de história*”, trad. Jeanne Marie Gagnebin e Marcos Müller, in Michael Lowy, *Aviso de incêndio. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”*, Boitempo, São Paulo, 2005.

BENJAMIN, Walter, *O anjo da história*, trad. João Barrento, Editora Autêntica, Belo Horizonte, 2012

BERDET, Marc, “Como Walter Benjamin escrevia”, in *Novos estudos CEBRAP* n° 37, vol. 3, sep-dec. 2018: <https://www.scielo.br/j/nec/a/K5NsLv96TvkTXFS4JmhqnBF/?lang=pt>

BERDET, Marc, *Walter Benjamin. La passion dialectique*, chap. VI, Paris, Armand Colin, 2014.

LOWY Michael, *Aviso de incêndio. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”*, Boitempo, São Paulo, 2005.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Filosofia Social I - FCF124

Nome da disciplina: Filosofia Social I

Código da disciplina: FCF 124

Dia e Hora: terça-feira, 18h – 21h30

Professora: Maria Fernanda Novo

Email: mariafernandanovo@ifcs.ufrj.br

Ementa: A formação do movimento negro contemporâneo demarca uma inflexão na produção intelectual negra sobre o racismo e outras formas de opressão presentes na estrutura econômico política e as relações raciais no Brasil. Nas disputas sobre o lugar do negro na sociedade, um conjunto de intelectuais construíram novos horizontes teóricos que colocaram homens e mulheres negras no centro da formação social no Brasil. A disciplina percorrerá teses fundamentais de autores que desenvolveram análises que combinam filosofia e teoria social para pensar o Brasil pós-abolição. No solo comum de intersecção entre filosofia e teoria social Lelia Gonzalez, Abdias Nascimento, Sueli Carneiro e Denise Ferreira da Silva construíram abordagens distintas para problemas compartilhados e reestabeleceram os limites da filosofia e do pensamento brasileiro.

Programa:

I - Leituras da formação histórica e social do Brasil

II – Obliteração e epistemicídio: questões de filosofia para as teorias sociais

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

III – Conceito e práxis na filosofia negra multidimensional

Avaliação: Provas em sala de aula

Bibliografia principal:

CARNEIRO, Sueli. **Dispositivo de racialidade**. São Paulo: Editora Zahar, 2023. Apresentação; Capítulo 1: Poder, saber e subjetivação; Capítulo 2: Biopoder: negritude sob o signo da morte; Capítulo 3: Epistemicídio

GONZALEZ, Lélia. **A mulher negra na sociedade brasileira: uma abordagem político econômica**. In Por um feminismo afrolatino americano. Rios, F; Lima, M. (Orgs). São Paulo: Zahar, 2020

_____. **Cultura, etnicidade e trabalho: efeitos linguísticos e políticos da exploração da mulher**. In Por um feminismo afrolatino americano. Rios, F; Lima, M. (Orgs). São Paulo: Zahar, 2020

_____. **Racismo e sexismo na cultura brasileira**. In Por um feminismo afrolatino americano. Rios, F; Lima, M. (Orgs). São Paulo: Zahar, 2020

FERREIRA DA SILVA, Denise. **Homo Modernus: para uma ideia global de raça**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022. Introdução e A tese da transparência; Capítulo 10. Democracia Tropical.

_____. **Bahia Pelô Negro: pode o subalterno (sujeito da racialidade) falar?; NOVO (TRADUÇÃO)**, M. F. “. Afro-Ásia, Salvador, n. 71, p. 1–36, 2025

NASCIMENTO, Abdias. **O genocídio do negro brasileiro**. São Paulo: editora Perspectiva, 2016.

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Capítulo 5. O branqueamento da raça: uma estratégia de genocídio; capítulo 9. O embranquecimento cultural outra estratégia de genocídio

_____. **Abdias, Intérprete do Brasil. Textos sobre raça e cultura brasileira de 1940 a 1990.** Túlio Custódio (Org.). São Paulo: Todavia, 2025.

Bibliografia complementar

ALONSO, Angela. **Flores, votos e bala.** O movimento abolicionista brasileiro (1868-1888). São Paulo: companhia das letras, 2015. Introdução e capítulo 2. Escravidão de circunstância.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade 1: a vontade de saber.** São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014

_____. **As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas.** Tradução de Salma Tannus Muchail. 9. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007

FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal.** 48. ed. rev. São Paulo: Global, 2003

GUIMARÃES, Antônio Sérgio. **Democracia racial: o ideal, o pacto e o mito.** Novos Estudos Cebrap, v. no 2001, n. 61, p. 147-162, 2001

LOPES DOS SANTOS, Ynaê. **Racismo Brasileiro: uma história de formação do Brasil.** São Paulo: Todavia, 2022. Parte II. O império do Brasil.

MILLS, Charles W. **O contrato racial.** Tradução de Teófilo Reis e Breno Santos. Rio de Janeiro: Zahar, 2023

MOURA, Clovis. Negro: **De Bom escravo a mal cidadão.** São Paulo: Dandara Editora, 2021. Parte

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

I: Uma trajetória: da escravidão à marginalização.

MOURA, Clovis. **Sociologia do Negro Brasileiro**. São Paulo: Perspectiva, 2019. Capítulo 3. Miscigenação e Democracia Racial

MALATIAN, Teresa. Da antropologia cultural ao materialismo histórico: primeiros estudos de Clóvis Moura sobre o negro. Revista de Teoria da História, Goiânia, v. 22, n. 2, p. 123–136, 2020

NASCIMENTO, Beatriz. **Uma história feita por mãos negras**. São Paulo: Editora Zahar, 2021

NOVO, Maria Fernanda. **Lélia Gonzalez: intérprete da formação social do Brasil**. Discurso, 53(1), 74–97, 2023

RODRIGUES, Nina. **As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1957

RAMOS, Guerreiro. **Negro sou: a questão étnico-racial e o Brasil**. Rio de Janeiro, Zahar, 2023
Leitura complementar: BARBOSA, Muryatan. **Guerreiro Ramos: o personalismo negro**. Revista Tempo social, v18, n2, 2006

RATTS, Alex, RIOS, Flavia M ; **Lélia Gonzalez : Retratos do Brasil Negro**; Ano de Publicação. 201

SANTOS, Gislene Aparecida. **A invenção do ser negro**. Rio de Janeiro: Pallas, 2002. Parte II Inventando o negro brasileiro.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Filosofia Social II - FCF695

Nome da disciplina: Filosofia Social II

Código da disciplina: FCF 695

Dia e Hora: Segunda-feira, 13h40.

Professor: Vítor Costa

Email: costavhr@ufrj.br

Programa:

Hermenêutica das atmosferas e antropotécnicas narrativistas

Trata-se de, por meio de um percurso por textos da filosofia contemporânea (Peter Sloterdijk, Hans Ulrich Gumbrecht, Paul Ricoeur), averiguar a hipótese da legitimidade e da pertinência de uma orientação filosófica e existencial de especial atenção para aquilo que o pensamento heideggeriano consagrou sob o nome de *Stimmungen*, frequentemente traduzido para o português como atmosfera, ambiência, sintonia, afinação ou tonalidade afetiva. O intento final do percurso é averiguar, pois, se o narrativismo possui valências existenciais enquanto antropotécnica.

Unidade 1: *Stimmung*, *pathos* e outros pressupostos afetivos do pensamento

Unidade 2: Possibilidades e necessidades no estranho parque humano

Unidade 3: Podemos mudar de vida. Mas... Temos de mudar de vida?

Unidade 4: Pode a história de uma vida ser experimentada *enquanto história*?

Avaliação: 1 apresentação de trabalho + 1 texto ensaístico

Bibliografia:

GOLDIE, Peter. *The narrative sense of self*. (artigo, a ser traduzido)

GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Atmosfera, ambiência, Stimmung*.

HEIDEGGER, Martin. *Ser e tempo*.

LOVEJOY, Arthur. *A grande cadeia do ser*.

REIS, Róbson Ramos dos. *Aspectos da modalidade: a noção de possibilidade na fenomenologia*

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

hermenêutica

REIS, Róbson Ramos dos. **Necessidade existencial: estudos sobre a modalidade na fenomenologia hermenêutica**

RICOEUR, Paul. **Vida: uma narrativa em busca de narrador.**

ROTH, Ben. *Reading from the middle.* (artigo, a ser traduzido)

SLOTERDIJK, Peter. **O estranhamento do mundo.**

SLOTERDIJK, Peter. *Hás de cambiar tu vida.*

SLOTERDIJK, Peter. **Pós-Deus.**

SLOTERDIJK, Peter. **Regras para o parque humano.**

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Antiga II - FCF627

Nome da disciplina: História da Filosofia Antiga II

Código da disciplina: FCF 627

Dia e Hora: Terça, 13h40m-17hs

Professxr: Daniel Simão Nascimento

Email: danielsimaonascimento@gmail.com

Programa: A disciplina será a primeira de uma sequência de disciplinas dedicadas à da República de Platão.

Avaliação: Dois trabalhos ao longo do curso, e um trabalho final.

Bibliografia básica: Será fornecida ao longo do curso.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Antiga VI - FCF628

Nome da disciplina: História da Filosofia Antiga III

Código da disciplina: FCF 628

Dia e Hora: QUARTAS FEIRAS 13h40-17h00

Professor: Fernando Santoro

Email: tupimaguila@gmail.com

Ementa: Estudo de uma ou mais obras do pensamento antigo.

Programa:

“Ôneiros!” – chamou (e asas-frases tatalaram):
 “Alcança, oniro-fúnebre, os navios aqueus...
 Homero, II, 8-9

Na *Apologia de Sócrates*, de Platão, Sócrates evoca o Oráculo de Delfos para descrever a ação hermenêutica da Filosofia, que ele chama de “*sképsis*” (exame). O exame e o autoexame são a base ética e sapiencial dos dispositivos oraculares mais tradicionais. Sophie Oluwolé compara Sócrates a Orunmilá - mas sua comparação talvez fosse mais apropriada com referência a Apolo, evocado por Sócrates em sua defesa. De toda forma, a filósofa nigeriana encontra na filosofia socrática uma abertura de diálogo para tratar da Filosofia da prática divinatória de Ifá. Heráclito, por outro lado, sugere o dispositivo délfico para problematizar o sentido prático da interpretação dos sinais e da verdade. Os dispositivos oraculares trazem de modo exemplar as principais questões filosóficas envolvendo a verdade, em sua funcionalidade semântica, hermenêutica e pragmática. O curso pretende problematizar tais questões envolvendo as sabedorias ancestrais e os dispositivos de algumas tradições antigas, tais como as Déléficas e Eleusinas e a onirocrítica de Artemidoro e Antifonte, assim como sua recepção contemporânea, e trará convidados para explorar as tradições do Opelê de Ifá, do Merindilogun, do Homeromanteion entre outras.

Avaliação: Trabalho monográfico em grupo

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Bibliografia:

- ABIMBOLA, Wande (Ed.). *Ifa divination poetry*. New York: Nok Publishers, 1977.
- ANTIFONTE. *Testemunhos, fragmentos, discursos*. Edição e Tradução de Luis Felipe Bellintani Ribeiro, São Paulo: Ed. Loyola, 2009.
- ARTEMIDORO Sobre a interpretação dos sonhos, trad. E. Aguiar, Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
- BURNET, John.(Ed.) *Platonis Opera*, Oxford, 1900
- CASSIN, B. (Org.) ; SANTORO, F. (Org.) ; HOLANDA, L. S. B. (Org.) . *Dicionário dos Intraduzíveis: um vocabulário das filosofias : volume um : línguas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- CASSIN, B., Jaques, o sofista, Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- COLLI, Giorgio. *O Nascimento da Filosofia*. (Ed. F. Carotti) Campinas: Ed. Unicamp, 1992
- COLLI, Giorgio. *La Sapienza Greca*. Milano: Adelphi, 1974
- COLLI, Giorgio. *A sabedoria grega (I): Dioniso, Apolo, Elêusis, Orfeu, Museu, Hiperbóreos, Enigma*. Tradução Renato Ambrósio. São Paulo: Paulus, 2012.
- HERÁCLITO, *Fragmentos-origem do pensamento*. (Ed. E. Carneiro Leão) Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1980
- SODRÉ, M. *Pensar Nagô*, Petrópolis: Vozes, 2017.
- LACAN, J. *Seminaire XX Encore*. Texte établi par Jacques-Alain Miller. Paris: Seuil, 1975.
- _____. *Seminário XX Mais Ainda – Encore*. Trad. A. Ribeiro, Rio de Janeiro: Letra Freudiana, 2010.
- OLUWOLE, Sophie Bosedé. *Socrates and Orunmila: Two patron saints of classical philosophy*. Lagos: Ark Publishers, 2014
- SANTORO, Fernando. *A defesa de Sócrates de Platão: um rito teórico (ou como dar à luz um filósofo clássico)* Rio de Janeiro, RJ : NAU Editora, 2026.
- SÓCRATES, Platão: *Apologia de Sócrates*. São Paulo: Abril, 1973 (Coleção Os Pensadores)
- SOUZA, Eudoro. *Dioniso em Creta e outros ensaios*. Lisboa: Casa da Moeda, 2004.
- _____. *Origem da poesia e da mitologia e outros ensaios dispersos*. Lisboa: Casa da Moeda, 2000.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Contemporânea III – FCF637

Nome da disciplina: História da Filosofia Contemporânea III

Código da disciplina: FCF637

Dia e Hora: Quarta-feira, 13:40-17:00

Professxr: Jean-Pierre Caron

Email: jpcaron@gmail.com

Programa: Introdução à Ciência da Lógica de Hegel I

Leitura comentada do primeiro volume da Ciência da Lógica de Hegel, constituído pelos tomos I: A Doutrina do Ser e II: A Doutrina da Essência. O curso pretende dar uma visão geral da estrutura e encadeamento dos principais argumentos da obra. Com este fim deveremos cotejar o texto também com a versão resumida da Lógica presente na Enciclopédia das Ciências Filosóficas, vol I de Hegel.

Avaliação: Prova em sala de aula

Bibliografia: HEGEL, G.F.W., *A ciência da lógica: I. Doutrina do Ser*. Ed. Vozes, São Paulo, 2016.

_____ *A ciência da lógica: II. Doutrina da Essência*. Ed. Vozes, São Paulo, 2017.

_____ *Enciclopédia das ciências filosóficas: I. A ciência da lógica*. Ed. Loyola, 2010.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Contemporânea VI - FCF436

Nome da disciplina: História da Filosofia Contemporânea VI

Código da disciplina: FCF436

Dia e Hora: Quarta-feira, 13h40

Professxr: Carla Rodrigues

Estágio docência Clara Biondo

Email: carla@ifcs.ufrj.br

Programa: O objetivo do curso é apresentar os principais conceitos mobilizados pela filósofa Judith Butler, como performatividade, abjeção, luto, condição de enlutável, precariedade, enquadramento, interdependência ética, responsabilidade, violência e não violência, considerando as principais obras que compõem o corpus teórico da autora.

Avaliação: Trabalho por escrito.

Bibliografia principal:

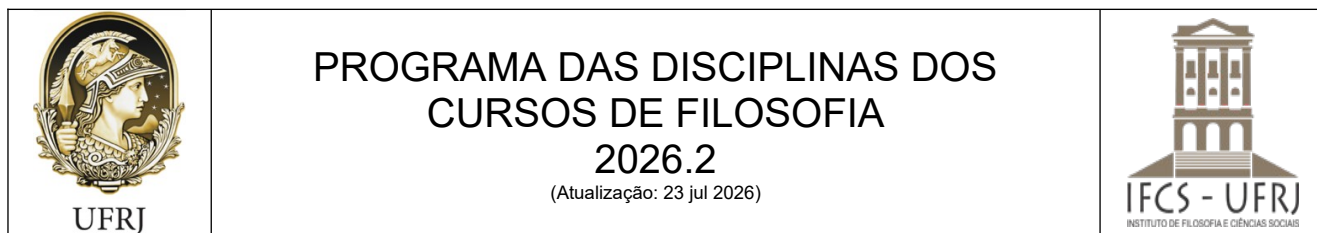
RODRIGUES, Carla (org.). Para ler Judith Butler. Rio de Janeiro : Numa Editora, 2025.

Bibliografia complementar:

Butler, Judith. Sujeitos do desejo: reflexões hegelianas na França do século XX.

Tradução de Beatriz Zampieri, Carla Rodrigues, Gabriel Lisboa Ponciano e Nathan Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2024. [Subjects of Desire: Hegelian Reflections in Twentieth-Century France. Nova York: Columbia University Press, 2012.]

Butler, Judith. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. Tradução de Renato



No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Aguilar. 24 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2023. [Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. Nova York: Routledge, 1990.]

Butler, Judith. *Corpos que importam: os limites discursivos do “sexo”*. Tradução de Veronica Daminelli e Daniel Yago Françoli. São Paulo: n-1 edições, 2023. [Bodies that Matter, on the Discursive Limits of “Sex”. Nova York; Londres: Routledge, 1993.]

Butler, Judith. *A vida psíquica do poder: teorias da sujeição*. Tradução de Rogério Bettoni. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. [The Psychic Life of Power: Theories in Subjection. Stanford, California: Stanford University Press, 1997.]

Butler, Judith. *Discurso de ódio: uma política do performativo*. São Paulo: Unesp, 2021. [Excitable Speech. A Politics of the Performative. Nova York; Londres: Routledge, 1997.]

Butler, Judith. *A reivindicação de Antígona: o parentesco entre a vida e a morte*. Tradução de Jamille Pinheiro Dias; revisão técnica de Carla Rodrigues. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2022a. [Antigone’s Claim: Kinship Between Life and Death. Nova York: Columbia University Press, 2000.]

Butler, Judith. *Vida precária: os poderes do luto e da violência*. Tradução de Lieber Andreas. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. [Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence. Nova York; Londres: Verso, 2004.]

Butler, Judith. *Desfazendo gênero*. Tradução de Aléxia Bretas, Ana Luiza Gussen, Beatriz Zampieri, Gabriel Lisboa Ponciano, Luís Felipe Teixeira, Nathan Teixeira, Petra Bastone e Victor Galdino. Coordenação de tradução Carla Rodrigues — São Paulo: Editora Unesp, 2022. [Undoing Gender. Nova York; Londres: Routledge, 2004.]

Butler, Judith. *Relatar a si mesmo: crítica da violência ética*. Tradução de Rogério Bettoni — 1 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. [Giving an Account of Oneself. Nova York: Fordham University Press, 2005.]

Butler, Judith; Spivak, Gayatri C. *Quem canta o Estado-nação? Língua, política e pertencimento*. Tradução de Vanderlei J. Zacchi e Sandra Goulart Almeida. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007. [Who Sings the Nation-State? Language, Politics, Belonging. Calcutá, Nova York, Oxford: Seagull Books, 2007.]

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Butler, Judith. Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto? Tradução de Sérgio Tadeu de Niemeyer Lamarão e Arnaldo Marques da Cunha; revisão de Marina Vargas; revisão técnica Carla Rodrigues. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016. [Frames of War: When Is Life Grievable? Nova York; Londres: Verso, 2009.]

Butler, Judith. Caminhos divergentes: judaicidade e crítica do sionismo. Tradução de Rogério Bettoni. São Paulo: Boitempo, 2017. [Parting Ways: Jewishness and the Critique of Zionism. Nova York: Columbia University Press, 2012.]

Butler, Judith. Desposseção: o performativo na política (Conversas com Athena Athanasiou). Tradução de Beatriz Zampieri; revisão técnica e notas de Carla Rodrigues. São Paulo: Editora Unesp, 2024. [Dispossession: The Performative in the Political. Cambridge: Polity Press, 2013]

Butler, Judith. Os sentidos do sujeito. Tradução de Ana Luiza Gussen, Beatriz Zampieri, Gabriel Lisboa Ponciano, Kissel Goldblum, Luis Felipe Teixeira, Nathan Teixeira, Petra Bastone e Victor Galdino. Belo Horizonte: Autêntica, 2021. [Senses of the Subject. Nova York: Fordham University Press, 2015.]

Butler, Judith. Corpos em aliança e a política das ruas: notas para uma teoria performativa da assembleia. Tradução de Fernanda Siqueira Miguens; revisão técnica de Carla Rodrigues. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018. [Notes toward a Performative Theory of Assembly. Cambridge: Havard University Press, 2015.]

Butler, Judith. A força da não violência: um vínculo ético-político. Tradução de Heci Regina Candiani. Boitempo, 2021. [The Force of Nonviolence: Na Ethico-Political Bind. Londres: Verso, 2020]

Butler, Judith. Que mundo é este? Uma fenomenologia pandêmica. Coordenação da tradução de Carla Rodrigues. Belo Horizonte: Autêntica, 2022. [What World Is This? A Pandemic Phenomenology. Nova York: Columbia University Press, 2022]

Butler, Judith. Quem tem medo do gênero? Tradução de Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2024. [Who's Afraid of Gender? Nova York: Farrar, Straus and Giroux, 2024.]

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Medieval III - FCF631

Nome da disciplina: História da Filosofia Medieval III

Código da disciplina: FCF 631

Dia e Hora: Sextas-feiras, das 13:40 às 17 horas.

Professxr: Pedro Konzen Capra

Email: pedrokcapra@gmail.com

Programa:

Na presente disciplina será tratado acerca da prudência para Tomás de Aquino, tendo como texto base o *Tratado da Prudência*, presente na *Suma de Teologia*. Nesta medida, pretende-se oferecer aos alunos elementos básicos da caracterização do conhecimento prático para o filósofo medieval, contrastando a posição de Tomás de Aquino com algumas de suas principais fontes neste aspecto, como o livro VI da *Ética a Nicômaco* de Aristóteles, e a *Super Ethica* e o *De Prudentia* de Alberto Magno sobre a noção de prudência. O curso será no formato de aulas expositivas e dialogadas com os alunos, tendo por foco a questão 47 da segunda parte da segunda da *Suma de Teologia*. No intento de caracterizar a prudência, será discutido que tipo de virtude ela é, a natureza do comando, se o conhecimento prático depende de um conhecimento especulativo dentre outras questões. Esta disciplina não é introdutória em história da filosofia medieval, ainda que seja possível acompanhar ela sem formação prévia na área.

Avaliação:

A avaliação consistirá em duas provas presenciais ao longo do semestre, sendo a data estipulada com os alunos. A primeira deve ocorrer ao fim da primeira metade do curso e a segunda

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

ao fim do semestre. A nota final será a média aritmética de ambas as provas. É possível que outras formas de avaliação sejam combinadas com os alunos ao longo do semestre.

Bibliografia:

Observação: Nas primeiras semanas de aula serão introduzidas mais opções de literatura básica e secundária para acompanhar a disciplina.

- Literatura primária:

Tomás de Aquino. **Suma Teológica**. São Paulo: Loyola, 2005.

- Literatura secundária:

Carlos Arthur Ribeiro do Nascimento, Juvenal Savian Filho. **Tomás de Aquino: Chaves de leitura**. São Paulo: Paulinas, 2024.

Norman Kretzmann (Editor), Eleonore Stump (Editor). **Tomás de Aquino**. São Paulo: Editora Ideias e Letras, 201

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Medieval IV – FCF632

Nome da disciplina: História da Filosofia Medieval IV

Código da disciplina: FCF632

Dia e Hora: Sexta-feira, 13h40-17h

Professxr: Fernando Augusto da Rocha Rodrigues

Email: farr@uol.com.br

Programa: A informação não foi disponibilizada pelo(a) docente.

Avaliação: A informação não foi disponibilizada pelo(a) docente.

Bibliografia: A informação não foi disponibilizada pelo(a) docente.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Medieval V – FCF235

Nome da disciplina: História da Filosofia Medieval V

Código da disciplina: FCF 235

Dia e Hora: 13h40 – 17h

Professxr: Markos Klemz Guerrero

Email: markosklemz@gmail.com

Programa: Embora a expressão “idade das trevas” seja um clichê ultrapassado para descrever a sociedade e o ambiente intelectual do medievo, é verdade que, precedendo a efervescência em torno do período de formação e consolidação das universidades, as contribuições do ocidente latino à tradição filosófica foram relativamente esparsas. O mesmo, no entanto, não pode ser dito da filosofia em língua árabe, cujo apogeu se deu entre os séculos IX e XII, tendo sido decisivo para a recepção da filosofia antiga pelos pensadores escolásticos. Em particular no caso de Tomás de Aquino, é amplamente reconhecida a influência direta especialmente de Avicena e Averroes. O objetivo do curso é analisar a teoria do intelecto de Tomás de Aquino à luz do debate exegético e sistemático que o último trava com aqueles em algumas de suas obras, em especial no que diz respeito à rejeição da tese da unicidade do intelecto.

Avaliação: 2 provas

Bibliografia:

AQUINO, T. Quaestiones disputatae de anima. In: BAZÁN, B. C. (ed.). Opera Omnia.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	
---	---	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Roma/Paris: Éditions Du Cerf, 1996. t. 24/1.

_____ Summa contra Gentiles. In: CARMELLO, P. et al. (eds.). Roma/Turim: Marietti, 1961.

_____. Summa theologiae. In: CARMELLO, P. (ed.). Roma: Marietti, 1952-1956. 3 v.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Moderna IV – FCF635

Nome da disciplina: História da Filosofia Moderna IV

Código da disciplina: FCF635

Dia e Hora: Terça-feira - 13h40-17h

Professor: Ulysses Pinheiro

Email: filosofiaifcs@gmail.com

Programa: INTRODUÇÃO À *ÉTICA* DE SPINOZA

O objetivo do curso é percorrer as principais teses e argumentos da *Ética* de Baruch Spinoza (1632-1677). Como método para a exposição da obra, começaremos pela sua conclusão, enunciada na Proposição 36 da Parte V, que responde ao problema central colocado pelo livro como um todo. A partir daí, serão reconstruídas regressivamente as condições de possibilidade dessa conclusão, sendo examinadas, de trás para a frente, as Partes V, IV, III, II e I da *Ética*.

Avaliação: Duas avaliações presenciais e sem consulta.

Bibliografia:

SPINOZA, Benedictus de. *Ética*. Edição bilingue. Tradução do Grupo de Estudos Espinosanos. Coordenação: Marilena Chauí. São Paulo: Edusp, 2015.

_____. *Correspondência entre Espinosa e Oldenburg*. Tradução, introdução, notas e preparação do texto latino de Samuel Thimounier Ferreira. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.

_____. "Cartas de Espinosa a Hudde". Tradução de Samuel Thimounier Ferreira. *Cadernos espinosanos*, n. 31, p. 156–167, 2015.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

_____. "Epístolas: Espinosa e Boxel". Tradução de Samuel Thimounier Ferreira. *Cadernos espinosanos*, n. 35, 2016.

Uma bibliografia secundária será fornecida no primeiro dia de aula.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

História da Filosofia Moderna VI – FCF336

Nome da disciplina: História da Filosofia Moderna VI

Código da disciplina: FCF 336

Dia e Hora: Quinta feira – 13h40 – 17h

Professxr: Ethel Menezes Rocha

Email: ethel.rocha55@gmail.com

Programa:

O curso será dedicado à apresentação e discussão de uma possível interpretação do projeto apresentado por Descartes nas *Meditações Metafísicas* tendo como base a doutrina cartesiana da livre criação das verdades eternas. Leitura de passagens em que Descartes apresenta sua teoria da livre criação das verdades eternas e das meditações 1,2, parte da 3 e parte da 6.

Avaliação: 2 provas

Bibliografia:

Para doutrina cartesiana da livre criação das verdades eternas:

- Carta ao Padre Mersenne de 15 de Abril de 1630. AT I: 1143-146
- Carta ao Padre Mersenne de 06 de Maio de 1630. AT I: 149-150
- Carta ao Padre Mersenne de 27 de Maio de 1630. AT I: 151-153
- Carta ao Padre Mersenne de 17 de Maio de 1638. AT II: 138. (Na edição AT esta carta aparece datada de 27 de maio de 1638)
- Respostas às Quintas Objeções, ponto I. AT IX, p.380.
- Respostas às Sextas Objeções, ponto 6. AT IX, p.232-234.
- Respostas às Sextas Objeções, ponto 8. AT IX, p.235-236.
- Carta ao Padre Mesland de 2 de maio de 1644. AT IV, p.118-119.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

- Princípios da Filosofia, Primeira Parte: 23 – 24.
- Carta a Arnould de 29 de Julho de 1648. AT V, p.223-224.
- Carta a Morus de 05 de Fevereiro de 1649. AT V, p.272-274.
- Entrevista com Burman AT, V, p.160. AT V, p.166-167.

Para leitura nos encontros:

- Castilho, F. (2004), *Meditações sobre Filosofia Primeira* (trad.), Editora Unicamp. **Ou**
- Prado Junior, B. (1973), *Meditações concernentes à primeira filosofia* (trad.), Coleção Os Pensadores, Abril Cultural. **Ou**
- Michelle Beyssade (1990), *Méditations métaphysiques* (trad.), Le Livre de Poche – Classiques de la philosophie. **Ou**
- Descartes, R. *Oeuvres de Descartes*, publicado por C. Adam e P. Tannery, Paris, Cerf, 1897-1913. Reeditada Paris, Vrin, 1957. 12 Vol.

Ao longo do curso será indicada uma bibliografia secundária.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Lógica I – FCF361

Nome da disciplina: Lógica I

Código da disciplina: FCF361

Dia e Hora: Sexta-feira, 8:40 – 12:00

Professor: Guido Imaguire

Email: guido_imaguire@yahoo.com

Programa:

O curso pretende apresentar os fundamentos da lógica clássica. Além de uma introdução geral a conceitos lógicos, ofereceremos uma introdução ao simbolismo da lógica formal e seu uso (por meio de vários exercícios)

1. Conceitos fundamentais da lógica: verdade, dedução, indução, etc...
2. Fundamentos da teoria dos conjuntos: Conjuntos especiais, operações com conjuntos, infinito, não-enumerabilidade, paradoxo de Russell.
3. Lógica Clássica : O silogismo de Aristóteles, correção e validade, os quatro juízos categóricos, as formas dos silogismos, o quadrado lógico.
4. Lógica proposicional (LP): Semântica e sintaxe, os conectivos, tautologias, contradições e contingências, tablôs semânticos, dedução natural na LP.
5. Noção básicas da Lógica de Predicados de Primeira Ordem (LPPO)

Avaliação: 2 provas

Bibliografia:

IMAGUIRE, G. & BARROSO, C. Lógica: Os Jogos da Razão. Editora da UFC, Fortaleza, 2006.

MORTARI, Cezar: *Introdução à Lógica*. UNESP, São Paulo: 2001.

MARGUTTI PINTO, P. R.. *Introdução à lógica simbólica*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Lógica IV – FCF613

Nome da disciplina: Lógica IV

Código da disciplina: FCF 613

Dia e Hora: Segunda-feira 8h40-12h

Professor: Jean-Yves Beziau

Email: jyb.ppgf@gmail.com

Programa: Neste curso avançado de lógica, vamos estudar as noções lógicas, a teoria das proposições, a noção de diagrama, a ideia de axioma e a teoria dos modelos.

Avaliação: Prova em sala de aula

Bibliografia:

Jean-Yves Beziau, “Les modèles selon Alain Badiou”, *Al Mukhatabat*, 1/3 (2012), pp.251-305.

Jean-Yves Beziau, “The Mystery of the Fifth Logical Notion (Alice in the Wonderful Land of Logical Notions)”, *Studia Humana*, Volume 9:3/4 (2020), pp. 19—36.

Jean-Yves Beziau, “What is an axiom?” in A. da Barros and D.Krause (eds), *A True Polymath - A Tribute to Francisco Antonio Doria*, College Publications, London, 2020, p.122-142.

Jean-Yves Beziau,, “Is there an axiom for everything?” in O.Passon and C.Benzmüller (eds), *Wider den Reduktionismus -- Ausgewählte Beiträge zum Kurt Gödel Preis 2019*, Springer Spektrum, Springer Nature Switzerland, Cham, 2021, pp.103-117.

Jean-Yves Beziau & Verônica Filíppovna, “What is a Diagram?”, *Al Mukhatabat*, 54 (2015), pp.135-149.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Jean-Yves Beziau & Mauricio Vieira Kritz, “Théorie et Modèle I: Point de vue général et abstrait”, *Cadernos UFS de Filosofia*, 6 (2010), pp.9-17.

Jean-Yves Beziau & Julio Michael Stern, *New Articulations of the Theory of Oppositions*, Birkhäuser, Cham, 2026.

Robert Blanché, *Estruturas intelectuais: ensaio sobre a organização sistemática dos conceitos*, Perspectiva, São Paulo, 2012.

Alfred Tarski, “What are logical notions?”, *History and Philosophy of Logic*, 7 (1986), pp.143-154.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Metafísica III - FCF443

Nome da disciplina: Metafísica III

Código da disciplina: FCF443

Dia e hora: 4ª 08h40 - 12h00

Professor: Rodrigo A. dos S. Gouvea

E-Mail: Rasgouvea@Gmail.Com

Objetivos:

O curso pretende elucidar conceitos e teses centrais da metafísica dos estados mentais. Serão enfatizadas posições filosóficas recentes acerca da consciência.

Programa:

1. Fisicalismo
2. Objeções ao fisicalismo a partir da consciência
3. Espécies e concepções de consciência

Avaliação: Duas provas em sala de aula.

Bibliografia:

GOUVEA, R. A. S. "Lewis contra Putnam, Fodor, Davidson e Kripke." In: SOUSA, M. J. A. & LIMA FILHO, M. M. *Escritos de Filosofia IV: Linguagem e Cognição*, Porto Alegre: Editora Fi, p. 158-185, 2020.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

MIGUENS, S., PINTO J. A., AMEN, M. & DIAS, M. C. (eds.) *Filosofia da Mente – uma antologia*, Porto, _____ manuscrito. Disponível em: https://www.academia.edu/31423815/Filosofia_da_Mente_uma_antologia

Van GULICK, “Consciência” In: CID, R. & MERLUSI, P. *Série Investigações Filosóficas. Textos Seleccionados de Metafísica, Linguagem e Mente*, Pelotas: Editora UFPel, p. 123-185, 2020.

A bibliografia completa será apresentada no início do semestre.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Perspectivas Filosóficas da Educação - FCF592

Nome da disciplina: Perspectivas Filosóficas da Educação

Código da disciplina: FCF592

Dia e Hora: Quinta-feira, de 8:40h às 12h

Professor: Bruno Vignoli – PPGF/UFRJ (sob supervisão do prof. William Mattioli)

Email: brunovignoli@hotmail.com / william.mattioli@gmail.com

Programa: Perfeccionismo e Educação no jovem Nietzsche

Este curso tem como objetivo principal analisar as reflexões fundamentais do jovem Friedrich Nietzsche sobre a formação (*Bildung*) e a cultura (*Kultur*), com foco especial em sua crítica às instituições de ensino e na elaboração de um perfeccionismo que oscila entre o teleológico de viés moral e o consequencialismo político moderado. A partir das obras *Sobre o futuro das nossas instituições de ensino* e *Schopenhauer como Educador*, discutiremos a tensão entre as exigências das instituições e a autonomia do indivíduo, a figura do gênio como libertador e a influência de Ralph Waldo Emerson na constituição do ideal de "tornar-se quem se é".

O curso terá os seguintes objetivos: 1) compreender o estatuto do perfeccionismo no jovem Nietzsche; 2) analisar as críticas à educação e ao papel das instituições de ensino; 3) esclarecer o conceito de “exemplar” e o papel do gênio como motor da meta da cultura; 4) investigar as raízes emersonianas do perfeccionismo de Nietzsche e sua proposta de autossuperação.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

O curso terá caráter de exposição oral/dialogada, fazendo uso da leitura de textos da bibliografia básica e complementar para a análise de aspectos específicos das temáticas do perfeccionismo e educação no jovem Nietzsche. Durante o curso serão propostos estudos dirigidos, seminários e debates, além de mídias, vídeos e/ou filmes.

Unidades de Ensino.

I: A crise da formação e a crítica das instituições

- As duas tendências da educação moderna: máxima ampliação e redução
- O estado como educador e a profissionalização do ensino
- O filisteu da formação e a hegemonia da cultura jornalística
- O ensino da língua materna e a recuperação do modelo grego

II: O educador como libertador e o modelo de Schopenhauer

1. Schopenhauer como exemplo de vida e síntese da moralidade
2. O mestre como libertador da matéria básica do ser
3. Crítica à filosofia universitária e à erudição histórica
4. O filósofo-artista em oposição ao gênio tirano

III: A produção do gênio e a meta da cultura

- ☐ A produção do gênio como meta suprema da humanidade
- ☐ A unicidade produtiva e a superação da animalidade
- ☐ O conceito de exemplar e a luta contra a conformidade
- ☐ A república do gênio e a função mediadora da história

IV: Perfeccionismo moral e a herança de Emerson

1. Raízes emersonianas: autoconfiança e inconformismo

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

2. O eu superior e o ideal de "tornar-se quem se é"
3. Perfeccionismo moral e aspiração democrática em Stanley Cavell
4. O debate com John Rawls: perfeccionismo versus elitismo

Avaliação:

- Avaliação continuada ao longo do curso por meio de integração teórico-prática, considerando a participação nas aulas e nos seminários, além de atividades escritas.
- Apresentação opcional em seminários: em substituição à prova parcial escrita, o aluno pode optar por apresentar um seminário baseado na leitura de um texto previamente indicado.
- Avaliação I: Prova parcial escrita ou apresentação em seminário – 25 pontos.
- Avaliação II: Estudo dirigido individual – 25 pontos.
- Avaliação III: Prova final – 50 pontos.

Bibliografia básica:

NIETZSCHE, Friedrich. Considerações extemporâneas: Terceira parte: Schopenhauer como educador. Tradução de Giovane Rodrigues e Tiago Tranjan. São Paulo: Mundaréu, 2018.

NIETZSCHE, Friedrich. Sobre o futuro dos nossos estabelecimentos de ensino. In: NIETZSCHE, Friedrich. Escritos sobre educação. Tradução, apresentação e notas de Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2011.

NIETZSCHE, Friedrich. Cinco prefácios para cinco livros não escritos. Tradução e prefácio de Pedro Sússekind. 4. ed. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.

Bibliografia complementar:

CAVELL, Stanley. *Conditions Handsome and Unhandsome: The Constitution of Emersonian Perfectionism.* Chicago: University of Chicago, 1990.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

CARVALHO, Cassiano Lucas Silva. O jovem e a formação (*Bildung*) do gênio no jovem Nietzsche. *Cadernos Nietzsche*, Guarulhos/Porto Seguro, v. 43, n. 3, p. 195-210, set./dez. 2022.

CONANT, James. "Nietzsche's Perfectionism: A Reading of Schopenhauer as Educator". In: SCHACHT, R. *Nietzsche's Postmoralism: Essays on Nietzsche's Prelude to Philosophy's Future*. Illinois: Cambridge University Press, 2001.

HURKA, Thomas. Nietzsche como um filósofo perfeccionista. *Estudos Nietzsche*, Espírito Santo, v. 13, n. 1, p. 49-77, jan./jun. 2022.

LEMM, Vanessa. "Is Nietzsche a perfectionist? Rawls, Cavell and the politics of culture in Nietzsche's 'Schopenhauer as educator'". *The Journal of Nietzsche Studies*, Issue 34, p. 5-27, 2007.

LOPES, Rogério A. "Há espaço para uma concepção não moral da normatividade prática em Nietzsche? Notas sobre um debate em andamento". *Cadernos Nietzsche*, São Paulo, n. 33, p. 89-134, 2013.

MATTIOLI, William. Perfeccionismo e realismo moral em Nietzsche. *Estudos Nietzsche*, Espírito Santo, v. 12, n. 2, p. 77-109, jul./dez. 2021.

NASSER, E. O destino do gênio e o gênio enquanto destino: o problema do gênio no jovem Nietzsche. *Cadernos Nietzsche*. São Paulo, n.30, 287-302, 2012.

RAWLS, John. *Uma teoria da justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

RIBEIRO, Marco Antonio Sabatini; CARVALHO, Alexandre Filordi de. Nietzsche contra a domesticação das instituições de ensino. *Cadernos Nietzsche*, Guarulhos/Porto Seguro, v. 43, n. 3, p. 45-71, set./dez. 2022.

ZAVATTA, Benedetta. "Nietzsche e Emerson: entre perfeccionismo moral e crítica cultural". *Estudos Nietzsche*, Espírito Santo, v. 12, n. 2, p. 52-76, jul./dez. 2021.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Seminário de Filosofia Contemporânea I - FCF286

Nome da disciplina: Seminário de Filosofia Contemporânea II.

Código da disciplina: FCF 286

Dia e Hora: Quartas-feiras 13:40-15:00

Professxr: Maria Clara Dias

Email: mcdias1964@gmail.com

Programa:

O curso visa apresentar um olhar feminista decolonial sobre questões éticas, de forma a familiarizar os ouvintes com uma perspectiva crítica à estruturas de poder e dominação persistentes que subvertem a produção de saber, práticas sociais e culturais, nos países do sul global.

As aulas serão subdivididas nos seguintes tópicos:

- Decolonizando o feminismo
- Mulheres negras
- Mulheres indígenas e feminismo comunitário
- Binarismo de gênero
- Heteronormatividade
- Mulheres e resistência agroecologia
- Veganismo decolonial

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

- Uma perspectiva de Justiça decolonial
- Decolonização epistêmica
- Decolonização cultural e religiosa

Avaliação:

Os alunos farão uma apresentação, oral e escrita, sobre um dos tópicos acima.

Bibliografia:

- ALLEN, Paula, G. **The Sacred Hoop: Recovering the Feminine in American Indian Traditions.** Boston: Beacon Press. 1992.
- ARROYO, Adriana, G. **Descolonizar Los Feminismos: Feminismo Comunitario Antipatriarcal.** Llojeja, La Paz: Feminismo Comunitario Antipatriarcal y Tarpuna Muya. 2019.
- BIDASECA, Karina. "Mujeres blancas buscando salvar a mujeres color café": **Desigualdad, colonialismo jurídico y feminismo postcolonial.** *Andamios* [online]. 2011, vol.8, n.17, pp.61-89. ISSN 1870-0063.
- CARNEIRO, Sueli. **Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero.** In: ASHOKA Empreendimentos Sociais; TAKANO Cidadania (Orgs.). *Racismos contemporâneos.* Rio de Janeiro; Takano Editora, 2003.
- DAMIÁN, Gisella E. **Feminismo Popular y Feminismo Indígena.** Abriendo brechas desde la subalternidad. México: Labrys, Estudios Feministas: 2011.
- DAVIDSON, Martina. **Feminismo e projeto decoloniais: ferramentas críticas para repensar o veganismo.** *Diversitates, Vol. 13, N. 1 (Janeiro/Junho). 2021.*
- DAVIDSON, Martina. **María Lugones e o pensamento de trincheiras: decolonialidade e veganismos.** Em *Feminismos Decoloniais – Homenagem à Maria Lugones.* Org. DIAS, Maria C.; Gonçalves, Letícia; Gonzaga, Paula; Soares, Suane. Rio de Janeiro: Ape'ku. 2020.
- DIAS, Maria Clara. **Caixa de Pandora.** In *Políticas de Resistência, Homenagem à María Lugones,*

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

47–58. Editora Fundação Fênix, 2020. <http://dx.doi.org/10.36592/9786587424477-4>.

DIAS, Maria Clara. **Feminismo e decolonialidade: contribuições de María Lugones para a promoção da justiça em sociedades periféricas.** Em *Feminismos Decoloniais – Homenagem à Maria Lugones*. Org. DIAS, Maria C.; Gonçalves, Letícia; Gonzaga, Paula; Soares, Suane. Rio de Janeiro: Ape'ku. 2020.

ESPINOSA, Yuderkys. **De por qué es necesario un feminismo descolonial: diferenciación, dominación coconstitutiva de la modernidad occidental y el fin de la política de identidad.** Solar, Revista de Filosofía Iberoamericana, Dossier Epistemologías feministas latinoamericanas, 12, n. 1, 2017, pp. 141-71.

hooks, bell; BRAH, Avtar; SANDOVAL, Chela et all. **Otras inapropiables: Feminismos desde las fronteras.** Madrid: Traficante del sueños, 2004.

LUGONES, María. **Colonialidad y género.** Tabula Rasa [online]. 2008, n.9, pp.73-102. ISSN 1794-2489.

MARCOS, Sylvia. **La espiritualidad de las mujeres indígenas mesoamericanas: descolonizando las creencias religiosas.** En: Espinosa Miñoso, Yuderkys (edit). 2014. *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. P 19-36. 2014.

MENDOZA, Breny. **La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano.** En: Espinosa Miñoso, Yuderkys (edit). 2014. *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. P 19-36. 2014.

OCHY, Curiel. **El régimen heterosexual y la nación. Aportes del lesbianismo feminista a la Antropología.** La manzana de la discordia, Enero - Junio, Año 2011, Vol. 6, No. 1: 25-46.

OCHY, Curiel. **La Nación Heterosexual. Análisis del discurso jurídico y régimen heterosexual desde la antropología de la dominación.** Bogotá, D.C: Brecha lésbica y en la frontera, 2013. 197 p. OYEWUMI, Oyeronke. **The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses.** Minnesota: University of Minnesota Press. 1997.

ROBINSON, Margaret. **Nativas Feministas Comem Tofú: uma releitura ecofeminista e pós-colonial das lendas Mi'qmak como base para um veganismo indígena.** Tradução e publicação por Coletivo Coisa Preta: coisapreta.noblogs.org. 2017.

SHIVA, Vandana. **Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo.** Madrid: Horas y Horas. 1995. p. 40-44

SHIVA, Vandana, **Testimonio del Tribunal de las Mujeres, África del Sur.** Disponível em: <http://www.ugt.es/globalizacion/shiva.htm> Acesso: 08/08/2021. 2001.

SHIVA, Vandana. **Cambio del paradigma: la reconstrucción de una seguridad real en un tiempo**

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

de inseguridad. La democracia de la tierra. Disponível em:
<http://www.biodiversidadla.org/article/articleview/3214/1/8> . Acesso: 08/08/2021. 2019.
 SPIVAK, Gayatri C. **Pode a subalterna falar?**. Belo Horizonte: Editora UFMG. 2010.
Vídeo de Chamada da Marcha das Margaridas 2019. Youtube. Junho, 2019. Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=xuOFKQb8IaQ&ab_channel=TVCONTAG Acesso:
 08/08/2021.

Drive com os textos e aulas:

https://drive.google.com/drive/folders/1CC3UVRh_A5DQhN1eRyMr-LNLv4ZxONpi?usp=sharing

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Seminário de Filosofia Contemporânea II - FCF287

Nome da disciplina: Seminário de Filosofia Contemporânea II

Código da disciplina: FCF 287

Dia e Hora: quinta-feira - 8h40-12h

Professora: Christiane Costa de Matos Fernandes

Email: christianecostamf@gmail.com

Programa:

Ser e tempo: um projeto fenomenológico transcendental

Este seminário possui como propósito a apresentação do projeto de *Ser e tempo*, de Martin Heidegger, a partir da análise de seus blocos temáticos e de seus “conceitos” centrais. O fio condutor dessa apresentação será a defesa de que o modo como Heidegger concebe a fenomenologia transcendental perfaz o projeto mesmo do tratado na medida em que ela é metodologicamente capaz de descrever a constituição de sentido do horizonte de manifestabilidade dos entes segundo seus diversos modos de ser.

Avaliação: A definir

Bibliografia:

BARROSO, G. (2025). *Ser e Fenomenalidade: Investigação sobre o possível em Martin Heidegger*. 1ª ed. Rio de Janeiro: Via Verita.

BREUER, I. (2020). La actualidad de la distinción entre fenómeno y cosa en si para la fenomenología – Los diferentes significados de la cosa en si en Kant y Husserl *In: Revista de Estudios Kantianos: Número 5 - V.2, 2020*.pp 331-365.

CROWELL. S. (2001). *Husserl, Heidegger, and the Space of Meaning: Paths Toward Transcendental Phenomenology*. Studies in Phenomenology and Existential Philosophy. Northwestern University Press.

CASANOVA, M. A. (2009) *Compreender Heidegger*. Petrópolis :Vozes.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

CRITCHLEY, S. (2016) *Sobre o Ser e Tempo de Heidegger*, Org. Steven Levine. Trad. Márcia Sá Schuback. Rio de Janeiro: Ed. Mauad.

HEIDEGGER, M. (2012). *Ser e Tempo*. Tradução e organização; Fausto Castilho. Campinas: Editora Unicamp; Petrópolis: Editora Vozes, 2012.

_____. (2011). *Ser e Tempo*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. 5ª ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Seminário de História da Filosofia Moderna I - FCF284

Nome da disciplina: Seminário de História da Filosofia Moderna I

Código da disciplina: FCF284

Dia e Hora: Terça-feira, de 8:40h às 12h

Professor: William Mattioli

Email: william.mattioli@gmail.com

Programa:

Neste curso, daremos continuidade à leitura sistemática do tomo I da obra *O mundo como vontade e representação*, de Arthur Schopenhauer. Tendo percorrido, no semestre passado, os dois primeiros livros da obra -- que apresentam, respectivamente, a epistemologia transcendental e a metafísica da vontade do filósofo --, entraremos agora em suas discussões sobre estética e a metafísica do belo, presentes no livro III, e finalizaremos com um estudo de sua ética, tal como ela se encontra exposta no livro IV. Alguns dos temas e questões centrais que nortearão as discussões são os seguintes: em que consiste a experiência estética e em que sentido ela oferece um alívio temporário do sofrimento inerente à vida? O que é o gênio artístico e o que caracteriza a intuição pura das Ideias? Como a contemplação estética pode ser vista como um estágio a caminho da ética? O que é o pessimismo schopenhaueriano e como sua ética da compaixão e da negação da vontade se desdobram como consequências desse pessimismo do ponto de vista prático?

Este não é um curso introdutório, e é recomendado que os alunos já tenham algum conhecimento das duas primeiras partes da obra a ser analisada. Mas um momento introdutório do curso será dedicado a uma retomada panorâmica dos principais temas dessas partes.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Avaliação: 2 provas em sala + 1 seminário opcional

Bibliografia (a ser complementada ao longo do curso):

Básica:

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e como representação*. Tomo I. Trad: Jair Barboza. São Paulo: Editora Unesp, 2005.

Complementar:

BASSOLI, Selma Aparecida. *A negação da vontade como um efeito da graça: a redenção na concepção de Schopenhauer*. 2015. 154 p. Tese (Doutorado em Filosofia) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

Barboza, Jair. *Schopenhauer*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

Barboza, Jair. *A metafísica do belo de Arthur Schopenhauer*. São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP, 2001.

Cacciola, Maria Lúcia. *Schopenhauer e a questão do dogmatismo*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1994.

Debona, Vilmar. *Schopenhauer*. São Paulo: Ideias & Letras, 2019.

Debona, Vilmar. *A outra face do pessimismo: caráter, ação e sabedoria de vida em Schopenhauer*. São Paulo: Edições Loyola, 2020.

Figueiredo, Vinicius. *Kant & a Crítica da razão pura*. Rio de Janeiro, Zahar: 2005.

Janaway, Christopher. *Schopenhauer*. São Paulo: Loyola, 2003.

Koßler, Matthias. O puro sujeito do conhecer e a arte. *Revista Voluntas: Estudos sobre Schopenhauer*, v. 7, n. 1, p. 231-245, jan-/jun. 2016.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Mattioli, William. O paradoxo das causas finais. Schopenhauer leitor da “Crítica da juízo teleológico”. In: *Revista de Filosofia Aurora*, v. 30, n. 49, 2018.

Mattioli, William. Razão e verdade em Schopenhauer: o sentido do irracionalismo, o estatuto da metafísica e a verdade nos limites da razão. In: André Correia; Matheus Gadelha; Ray Renan; Wesley Rennyer. (Org.) *Razão e Verdade. Entre o Alvorecer Antigo e o Crepúsculo Moderno*. Porto Alegre: Editora Fi, 2019, v. 1.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Seminário de Licenciatura I - FCF590

Nome da disciplina: Seminário de Licenciatura I

Código da disciplina: FCF 590

Dia e Hora: Terça-feira, 8:40 às 12:00

Professxr: Rafael Haddock-Lobo

Email: haddockloborafael@gmail.com

Programa: A Filosofia da Educação de Luiz Rufino

Estudo da filosofia da educação presente na obra de Luiz Rufino, com ênfase em Pedagogia das Encruzilhadas. Análise das noções de encruzilhada, encantamento, cruzo, saberes praticados, educação como experiência, colonialidade, antirracismo e ética da relação. Discussão das contribuições de Vence-Demanda, Ponta Cabeça e Cazuá para a elaboração de uma perspectiva filosófico-educacional comprometida com a pluralidade dos saberes, a reinvenção das práticas pedagógicas e a valorização das experiências afro-diaspóricas e populares. Reflexão sobre os desafios e possibilidades do ensino de Filosofia a partir das categorias desenvolvidas por Rufino, considerando a escola como espaço de criação, invenção, diálogo e transformação.

Avaliação: Prova, resenhas e elaboração de planos de aula.

Bibliografia: RUFINO, Luiz. *Pedagogia das encruzilhadas*. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2019.
RUFINO, Luiz. *Vence-demanda: educação e descolonização*. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2021.
RUFINO, Luiz. *Cazuá: onde o encanto faz morada*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2024.
RUFINO, Luiz. *Ponta-cabeça: educação, jogo de corpo e outras mandingas*. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2023.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Seminário de Licenciatura II – FCF600

Nome da disciplina: Seminário de Licenciatura II

Código da disciplina: FCF 690

Dia e Hora: Quinta-feira, de 13:40h às 17:00h

Professxr: Adriany F. de Mendonça

Email: adrianyfm75@icloud.com

Programa:

O objetivo do curso é problematizar a relação entre conhecimento, política e educação a partir da leitura do livro *O mestre ignorante*, de Jacques Rancière. Para tanto, buscaremos apontar para as possíveis relações entre esta obra e questões desenvolvidas por Friedrich Nietzsche e Michel Foucault no que diz respeito à crítica aos valores hegemônicos e às bases sobre as quais se erigem as hierarquias que orientam nossas práticas pedagógicas desde as origens do pensamento metafísico. Investigaremos em que medida Rancière, em sintonia com Nietzsche e Foucault, investe na reavaliação radical destas práticas e do papel supostamente desempenhado por nossas instituições de ensino.

Avaliação:

Duas provas individuais presencias, sem consulta.

Bibliografia:

FOUCAULT, Michel. *A verdade e as formas jurídicas*. Tradução e organização de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Nau Ed, 1999.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

_____. *Microfísica do Poder*. Tradução e organização de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1989.

_____. *Vigiar e punir*. Trad. Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1977.

NIETZSCHE, Friedrich. *Além do Bem e do Mal*. Tradução de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. *A gaia Ciência*. Tradução de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

_____. *Escritos sobre educação*. Tradução de Noéli Correia de Melo Sobrinho.

Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2007.

_____. *Genealogia da Moral*. Tradução de Paulo César Souza. São Paulo: Brasiliense, 1988.

RANCIÈRE, Jacques. *O mestre ignorante – cinco lições sobre a emancipação intelectual*. Trad.

Lilian do Valle. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

VERNANT, Jean-Pierre. *Entre mito e política*. Tradução de Cristina Muracho. São Paulo: Editora da Universidade de São Pau

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Seminário de Teoria do Conhecimento I - FCF290

Nome da disciplina: SEMINÁRIO DE TEORIA DO CONHECIMENTO

Código da disciplina: FCF 290

Dia e Hora: segunda-feira - 8h40-12h

Professora: Christiane Costa de Matos Fernandes

Email: christianecostamf@gmail.com

Programa:

A diferença entre disciplinas teoréticas e disciplinas normativas nos *Prolegômenos à lógica pura* de Edmund Husserl e o lugar das *Investigações Lógicas* na querela em torno do psicologismo

O curso propõe tematizar e analisar a diferença entre as disciplinas teoréticas e as disciplinas normativas, como apresentada por Husserl na publicação de 1900, a fim de localizar as *Investigações Lógicas* na chamada “querela em torno do psicologismo”. As *Investigações Lógicas*, de Edmund Husserl, constituem, historicamente, o texto inaugural da fenomenologia. Sua primeira parte, intitulada *Prolegômenos à Lógica Pura*, foi publicada em 1900 como um volume independente e ocupa um lugar destacado no projeto das *Investigações*. Nessa primeira parte, trata-se, por um lado, da formulação de um projeto de fundamentação e demarcação de uma lógica pura enquanto ciência teorética; por outro, do respaldo a esse projeto por meio de uma análise crítica das concepções alternativas acerca dos fundamentos e dos limites da lógica. Se o projeto de fundamentação e demarcação de uma lógica pura envolve o reconhecimento da diferença essencial (e do caráter fundacional) entre as disciplinas teoréticas e as disciplinas normativas, então, na análise crítica, é preciso enfrentar as concepções alternativas dominantes à luz dessa diferença fundamental. A análise crítica dirige-se a duas concepções principais: a que concebe a lógica como uma técnica do pensar correto e a que pretende fundamentá-la na psicologia, concepção designada por Husserl, à época, como “psicologismo”.

Não é uma disciplina introdutória.

Avaliação: A definir

Bibliografia:

ALVES, P. (2015). Juízos e normas para uma fenomenologia dos actos téticos e dos actos nomotéticos. *Manuscrito – Rev. Int. Fil.*, Campinas, v. 38, n.1, pp. 167-205.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	
---	---	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

CROWELL, S. (2001). *Normativity and Phenomenology in Husserl and Heidegger*. Cambridge: Cambridge University Press.

DRUMMOND, J. J. (2007). *Historical Dictionary of Husserl's Philosophy*. Scarecrow Press.

HEINÄMAA, S. (2019). Constitutive, Prescriptive, Technical or Ideal? On the Ambiguity of the Term "Norm". In: Burch, M.; Marsh, J. & McMullin, I. *Normativity, Meaning, the Promise of Phenomenology*. London: Routledge, pp. 9-28.

_____. (2022). *Varieties of Normativity. Norms, Goals, Values*. In: Heinämaa, S.; Hartimo, M.; Hirvonen, I. *Contemporary Phenomenologies of Normativity*. New York: Routledge, pp. 19-42.

HUSSERL, E. (2012). *Investigações Lógicas - Vol. 1*. Trad. Pedro Alves e Carlos Morujão. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

PORTA, M. (2024). *Novas considerações sobre a relação entre Psicologia-Filosofia. Estudos sobre a querela em torno ao psicologismo (Psychologismusstreit)*. Rio de Janeiro: Via Verita.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Teoria do Conhecimento I - FCF306

Nome da disciplina: Teoria do Conhecimento I

Código da disciplina: FCF 306

Dia e Hora: Terça-feira - 13h40/17h

Professora: Célia Teixeira

Email: celia.teixeira@gmail.com

Programa:

O curso consiste numa introdução a alguns dos principais problemas, teorias e argumentos da teoria do conhecimento. Estudam-se os seguintes tópicos: (i) Tipos de conhecimento; (ii) O valor do conhecimento; (iii) O que é o conhecimento? (iv) Teorias da justificação epistémica; (v) O problema do conhecimento a priori; (vi) O problema da percepção; (vii) O problema da indução.

Avaliação: Participação nas aulas e uma prova sem consulta no final do curso

Bibliografia:

BONJOUR, Laurence. (2002). *Epistemology: Classical Problems and Contemporary Responses*. (Rowan & Littlefield Publications).

BONJOUR, L. & SOSA, E. (2003). *Epistemic Justification*. (Blackwell).

CRANE, T. & FRENCH, C. (2021). "The Problem of Perception", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/fall2021/entries/perception-problem/>.

DESCARTES, René (1641). *Meditações* (Várias traduções disponíveis).

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	---	--

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** **levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno).** Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

GETTIER, Edmund (1963). “Is Justified True Belief Knowledge?”. In *Analysis*, 23: 121-123. (Tradução disponível em http://criticanarede.com/html/epi_gettier.html).

HUME, David (1739). *Investigações sobre o entendimento Humano* (secção 4) (Várias trads. Portuguesas).

KANT, Immanuel (1787). *Crítica da Razão Pura*. Várias traduções disponíveis).

O'BRIEN, Dan (2006). *Introdução à Teoria do Conhecimento*. Lisboa: Gradiva.

PRITCHARD, Duncan (2010). *What is this thing called Knowledge?* (Routledge).

RUSSELL, Bertrand (1967). *The Problems of Philosophy*. (OUP). (Várias traduções disponíveis).

TEIXEIRA, Célia (2014). “Conhecimento A Priori”. J. Branquinho & R. Santos (org.) *Compendio em Linha de Problemas de Filosofia* (compendioemlinha.letras.ulisboa.pt)

TEIXEIRA, Célia (2012). *Epistemologia*. In P. Galvão (Org). *Filosofia, Uma Introdução Por Disciplinas* (Lisboa: Edições 70).

WILLIAMSON, Timothy. 2000. *Knowledge and Its Limits*. Oxford: Oxford University Press.

 UFRJ	PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2026.2 (Atualização: 23 jul 2026)	 IFCS - UFRJ INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
---	--	---

No caso de **desencontro entre as informações** que constam nos programas abaixo e os dados visualizados no sistema SIGA/Portal do Aluno, **favor** levar em consideração a informação do sistema (SIGA/Portal do Aluno). Para retificações: filosofia.coord@gmail.com

Teoria do Conhecimento IV - FCF599

Nome da disciplina: Teoria do Conhecimento IV

Código da disciplina: FCF599

Dia e Hora: Segundas-Feiras às 18:00 até 21:20 hs

Professxr: Gabriel José Corrêa Mograbi

Email: gabriel.mograbi@gmail.com

Programa:

- Quebra de qual encanto
- Algumas questões a respeito da ciência
- As razões da Religião
- A evolução intencional
- Crença na Crença
- Moralidade e Religião

Avaliação: um seminário oral (opcional mas, fortemente, recomendado) e uma minimografia devida para a penúltima aula do curso.

Bibliografia:

Daniel Dennett, Quebrando o Encanto – a religião como fenômeno natural, Editora Globo, São Paulo, 2006.