



PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2025.2



Seminário de História da Filosofia Contemporânea II - FCF 287

Nome da disciplina: Seminário de História da Filosofia Contemporânea II

Código da disciplina: FCF 287

Dia e Hora: segunda-feira, 18h - 21h20

Professor: Christiane Costa de Matos Fernandes

Email: christianecostamf@gmail.com

O curso pretende analisar os aspectos metodológicos na filosofia de Martin Heidegger da década de 1920. De modo mais preciso, analisar o sentido da investigação hermenêutica no âmbito da fenomenologia como realizada pelo autor. Desse modo, o tema do curso será o método fenomenológico-hermenêutico de Martin Heidegger nos anos 1920 e a base textual primária consistirá na lição do semestre emergencial (*Kriegsnottsemester*) de 1919: *A ideia da filosofia e o problema da concepção de mundo* (GA56/57). O debate acerca do método é central nessa lição. Nela, por meio de um diálogo crítico com o neokantismo de Baden e com a fenomenologia de Husserl, Heidegger indica elementos cruciais do método que atravessam o seu pensamento ao menos até *Ser e tempo*. Para arquitetar melhor as análises, quando necessário, lançaremos mão de textos elaborados em 1921/1922, a saber, *Interpretações fenomenológicas de Aristóteles: Introdução à pesquisa fenomenológica* (GA 61) e *Interpretações fenomenológicas de Aristóteles: indicação da situação hermenêutica* (GA 62).

Avaliação: Provas em sala de aula.



PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA

2025.2



Bibliografia

HEIDEGGER, Martin. *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica: Informe Natorp.* Trad. Jesús A. Escudero – tradução realizada a partir da edição alemã elaborada por Hans Lessing e publicada em 1989, na revista Dilthey-Jahrbuch. Madrid: Trotta, 2002.

_____. *Interpretações fenomenológicas sobre Aristóteles - Introdução à pesquisa fenomenológica.* Trad. Enio Paulo Giachini. Petrópolis: Vozes, 2011.

_____. *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo.* Trad. Jesús Adrian Escudero, Barcelona: Herder, 2005.

_____. *Ser e Tempo.* Tradução e organização; Fausto Castilho. Campinas: Editora Unicamp; Petrópolis: Editora Vozes, 2012.

Bibliografia complementar:

FERNANDES, Christiane Costa de Matos. Intencionalidade e constituição de sentido: a Umwelterlebnis como estrutura intencional de uma filosofia sem sujeito transcendental *In Aufklärung: Journal of Philosophy*, 9(3), p.31–50, 2023.

_____. Os traços iniciais da fenomenologia hermenêutica de M. Heidegger na preleção A ideia da filosofia e o problema da concepção de mundo *In Griot: Revista de Filosofia*, [S. l.], v. 19, n. 3, p. 56–73, 2019.

KISIEL, Theodore Joseph. On the dimensions of a phenomenology of science in Husserl and the young dr. Heidegger *In: Journal of the British Society for Phenomenology*, Vol. Vol. 4 No. 3. pp-217-234,1973.

_____. Heidegger (1907-27): The Transformation of the Categorial *In: Heidegger's Way of Thought Critical and Interpretative Signposts.* Edited by Alfred Denker and Marion Heinz. Continuum: NY - Londres, 2002.

RESENDE, José. *Em busca de uma teoria do sentido: Windelband, Rickert, Husserl, Lask e Heidegger.* São Paulo: EDUC - Editora da PUC-SP, 2013;

SCHNÄDELBACH. H. *Filosofía em Alemania (1831-1933).* Trad. Pepa Linares. Madrid: Catedra Teorema, 1991;

RODRÍGUEZ, Ramon. *La transformación hermenéutica de la fenomenología.* Madrid:Tecnos, 1997.

SETEMBRO							
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.	
	1 Aula 1 (Conteúdo expositivo)	2	3	4	5	6	
7	8 Aula 2 (Conteúdo expositivo)	9	10	11	12	13	
14	15 Aula 3 (Conteúdo expositivo)	16	17	18	19	20	
21	22 Aula 4 (Conteúdo expositivo)	23	24	25	26	27	
28	29 Aula 5 (Conteúdo expositivo)	30					
OUTUBRO							
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.	
			1	2	3	4	
5	6 Aula 6 (conteúdo expositivo)	7	8	9	10	11	
12	13 Aula 7 (conteúdo expositivo)	14	15	16	17	18	
19	20 Aula 08 1ª prova Envio do material - Aula 9	21	22	23	24	25	
26	27 Dia do Servidor Público federal (ponto facultativo) (dia 28) a ser comemorado dia 27. https://pessoal.ufrrj.br/2025/01/confira-calendario-de-feriados-e-pontos-facultativos-2025/	28	29	30	31	1	
NOVEMBRO							
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.	
2	3 Aula 10 (conteúdo expositivo)	4	5	6	7	8	
9	10 Aula 11 (conteúdo expositivo)	11	12	13	14	15	
16	17 Aula 12 (Conteúdo expositivo)	18	19	20	21	22	
23	24 Aula 13 (conteúdo expositivo)	25	26	27	28	29	
30							

DEZEMBRO						
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.
	1 Aula 14 2 ª prova	2	3	4	5	6
7	8 Aula 15 Segunda chamada	9	10	11	12	13

Observação: Com base no andamento da exposição e das discussões em aula, o cronograma pode ser rearranjado, respeitando os objetivos estabelecidos para a disciplina, bem como o calendário acadêmico.



PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2025.2



Perspectivas Filosóficas da Educação - FCF 592

Nome da disciplina: Perspectivas Filosóficas da Educação

Código da disciplina: FCF 592

Dia e Hora: quarta-feira, 18h - 21h20

Professor: Christiane Costa de Matos Fernandes

Email: christianecostamf@gmail.com

A disciplina tem como objetivo apresentar a educação enquanto questão filosófica e fenômeno imprescindível à prática filosófica. O curso pretende analisar diferentes concepções filosóficas modernas e contemporâneas acerca da educação e estabelecer um diálogo crítico entre elas. A proposta consiste em investigar o contexto histórico de cada concepção, as tentativas de respostas aos problemas do tempo e lugar em que se situam, bem como mapear suas consequências. O curso pretende articular a relação entre filosofia e educação através da noção de *autonomia* por meio de textos selecionados de Kant, Nietzsche, Adorno e Paulo Freire.

Avaliação: Provas em sala de aula.



UFRJ

PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2025.2



Bibliografia primária:

ADORNO. Theodor. *Educação e emancipação*. Trad. Wolfgang Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2023;

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia*. São Paulo: Paz e Terra, 1996;

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: O que é esclarecimento? In *O que é esclarecimento?* Trad. Paulo Gil Ferreira. Rio de Janeiro. Via Verita, 2011;

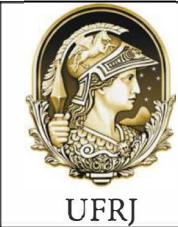
NIETZSCHE, F. *Considerações extemporâneas. Terceira parte: Schopenhauer como educador*. Tradução, notas e posfácio Giovane Rodrigues e Tiago Tranjan. São Paulo: Mundaréu, 2018;

PORTE, Mario Ariel González. *A filosofia a partir de seus problemas. Didática e metodologia do estudo filosófico*. São Paulo: Editora Loyola, 2003.

SETEMBRO							
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.	
	1	2	3 Aula 1 (Conteúdo expositivo)	4	5	6	
7	8	9	10 Aula 2 (Conteúdo expositivo)	11	12	13	
14	15	16	17 Aula 3 (Conteúdo expositivo)	18	19	20	
21	22	23	24 Aula 4 (Conteúdo expositivo)	25	26	27	
28	29	30					
OUTUBRO							
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.	
			1 Aula 5 (conteúdo expositivo)	2	3	4	
5	6	7	8 Aula 6 (conteúdo expositivo)	9	10	11	
12	13	14	15 Aula 7 1ª prova	16	17	18	
19	20	21	22 Aula 08 (conteúdo expositivo)	23	24	25	
26	27	28	29 Aula 09 (conteúdo expositivo)	30	31	1	
NOVEMBRO							
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.	
2	3	4	5 Aula 10 (conteúdo expositivo)	6	7	8	
9	10	11	12 Aula 11 (Conteúdo expositivo)	13	14	15	
16	17	18	19 Aula 12 (Conteúdo expositivo)	20	21	22	
23	24	25	26 Aula 13 (Discussões finais/ Debate)	27	28	29	
30							
DEZEMBRO							
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.	
	1	2	3 Aula 14	4	5	6	

			2ª Prova			
7	8	9	10 Aula 15 2ª chamada	11	12	13

Observação: Com base no andamento da exposição e das discussões em aula, o cronograma pode ser rearranjado, respeitando os objetivos estabelecidos para a disciplina, bem como o calendário acadêmico.



PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2025.2



Escrita Acadêmica I - FCF 014

Nome da disciplina: Escrita Acadêmica I

Código da disciplina: FCF 014

Dia e Hora: sexta-feira, 18h - 21h20

Professor: Christiane Costa de Matos Fernandes

Email: christianecostamf@gmail.com

A escrita é parte essencial do trabalho acadêmico-científico e deve ser compreendida como uma unidade capaz de articular forma e conteúdo. O objetivo desse curso é apresentar elementos e práticas fundamentais que compõem a base da escrita acadêmica. O curso será dividido em duas partes:

1) Estudo e prática da leitura de textos filosóficos:

- a. O que é um resumo;
- b. O que é um fichamento;
- c. O que é uma resenha;
- d. O que é uma explicação;
- e. O que é um comentário.

2) Aspectos técnicos da escrita:

- a. O que são as normas da ABNT;
- b. Estrutura do trabalho acadêmico (elementos pré-textuais, elementos textuais e elementos pós-textuais);
- c. Citações diretas e indiretas.

Avaliação: Dois trabalhos.



UFRJ

PROGRAMA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE FILOSOFIA 2025.2



Bibliografia (será complementada ao longo do curso com textos filosóficos exemplares)

FOLSCHEID, D; WUNENBURGER, J-J. Metodologia Filosófica. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

MEDEIROS, J. B. Redação Científica: A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas. São Paulo: Atlas, 2004.

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Sistema de Bibliotecas. Manual para elaboração do trabalho acadêmico: citações e referências em padrão ABNT (2025). Disponível em: <https://www.pucsp.br/sites/default/files/download/biblioteca/2025/manual-para-elaboracao-do-trabalho-academico-com-citacoes-e-referencias-em-padrao-abnt.pdf>

SETEMBRO						
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.
	1	2	3	4	5 Apresentação do curso	6
7	8	9	10	11	12 Tópico 1 Estudo e prática de leitura de textos filosóficos	13
14	15	16	17	18	19 Tópico 1 Estudo e prática de leitura de textos filosóficos	20
21	22	23	24	25	26 Tópico 1 Estudo e prática de leitura de textos filosóficos	27
28	29	30				
OUTUBRO						
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.
			1	2	3 Tópico 1 Estudo e prática de leitura de textos filosóficos	4
5	6	7	8	9	10 1 Estudo e prática de leitura de textos filosóficos	11
12	13	14	15	16	17 Conteúdo expositivo - Tópico 1 Estudo e prática de leitura de textos filosóficos	18
19	20	21	22	23	24 Apresentação de trabalho	25
26	27	28	29	30	31 Tópico 2 Aspectos técnicos da escrita	1
NOVEMBRO						
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.
2	3	4	5	6	7 Tópico 2 Aspectos técnicos da escrita	8
9	10	11	12	13	14 Tópico 2 Aspectos técnicos da escrita	15
16	17	18	19	20	21 Tópico 2 Aspectos técnicos da escrita	22
23	24	25	26	27	28 Tópico 2 Aspectos técnicos da escrita	29
30						
DEZEMBRO						
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX	SAB.
	1	2	3	4	5	6

					Apresentação de trabalho	
7	8	9	10	11	12 Atividade extra -segunda chamada	13

Observação: Com base no andamento da exposição e das discussões em aula, o cronograma pode ser rearranjado, respeitando os objetivos estabelecidos para a disciplina, bem como o calendário acadêmico.